



ISSN 2181-9599

Doi Journal 10.26739/2181-9599

ЎТМИШГА НАЗАР

3 ЖИЛД, 8 СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

ТОМ 3, НОМЕР 8

LOOK TO THE PAST

VOLUME 3, ISSUE 8



ТОШКЕНТ-2020

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Муртазаева Рахбар Хамидовна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосари:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief Editor:

Джураева Нилуфар Далибаевна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

"Ўтмишга назар" илмий журнали тахририй маслаҳат кенгаши
редакционный совет научного журнала "Взгляд в прошлое"
Editorial board of the scientific journal Looking into the past

Кебадзе Мадонна

*Доктор исторических наук, Телавский
государственный университет, Грузия*

Бурдиашвили Майя

*Доктор исторических наук, Телавский
государственный университет, Грузия*

Кожакеева Ляззат Темировна

*тарих фанлари доктори, профессор,
Хотин-қизлар давлат педагогика
университети, Қозоғистон Республикаси*

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич

*тарих фанлари доктори, профессор, академик,
Ўзбекистон Миллий университети*

Бобожонова Дилором Бобожонова

*тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети*

Зияева Доно Хамидовна

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти*

Аширов Адхам Азимбаевич

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти*

Агзамова Гулчехра Азизовна

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти*

Ульжаева Шохистахон Мамажоновна

*тарих фанлари доктори,
Тошкент кимё - технология институти*

Бабаджанова Нодира Абдуллаевна

*тарих фанлари номзоди, доцент. Ўзбекистон
давлат жаҳон тиллари университети*

Рахмонкулова Зумрад Бойхуразовна

*Тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети*

Махкамов Қодиржон Одилжонович

*PhD, катта ўқитувчи
Наманган давлат университети*

Ғофоров Шокир Сафарович

*тарих фанлари доктори, профессор
Самарқанд давлат тиббиёт институти*

Эргашева Юлдуз Алимовна

*Тарих фанлари доктори, профессор
Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти*

Теймураз Ахалмосулишвили

*профессор, Телавский государственный
университет, Грузия*

Халикова Рахбар Эргашевна

*тарих фанлари доктори, профессор,
Тошкент давлат техника университети*

Ишанходжаева Замира Райимовна

*тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети*

Кобзева Ольга Петровна

*тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети*

Одилов Абдор Анварович

*тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети*

Ерметов Аваз Абдуллаевич

*тарих фанлари доктори, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети*

Саипова Камола Давляталиевна

*тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети*

Джоробекова Айнуэр Эшимбековна

*тарих фанлари номзоди, профессор,
Ташқи ишлар вазирлиги қошидаги Дипломатия
академияси, Қозоғистон Республикаси*

Толипов Файзулла Сандович

*тарих фанлари номзоди, доцент
Тошкент давлат техника университети*

Халмуратов Бахтиёр Режавалиевич

*PhD, доцент
Наманган давлат университети*

Page Maker | Верстка | Саҳифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz

ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT


1. Зухра Арипова МИСРДА МАМЛУКЛАР ДАВРИ (1250-1517) АРХИТЕКТУРАСИНИНГ ҲОМИЙЛИК МАСАЛАЛАРИ.....	4
2. Шавкат Амонтурдиев МАРКАЗИЙ ОСИЁ КЎЧМАНЧИ ХАЛҚЛАРИНИНГ СИЁСИЙ БИРЛАШИШИДА ТАБИЙЙ ОМИЛЛАР.....	13
3. Махбуба Баратова КИБЕРМАКОН ШАРОИТА ДИНИЙ ДУНЁҚАРАШ.....	20
4. Шухрат Бозоров АҲМАД ДОНИШ МАЪРИФАТПАРВАР ВА ЖАМОАТ АРБОБИ.....	29
5. Шавкатжон Жумаханов, Абдуқодир Тошпўлатов МАРКАЗИЙ ОСИЁДА АМАЛГА ОШИРИЛГАН МИЛЛИЙ-ҲУДУДИЙ ЧЕГАРАЛАНИШНИНГ ТАРИХИЙ-ГЕОГРАФИК ТАҲЛИЛИ.....	35
6. Гулчехра Раҳимова ЎЗБЕКИСТОНДА 1940-1980 ЙИЛЛАРДА САНОАТЛАШТИРИШ СИЁСАТИНИНГ ОҚИБАТЛАРИ.....	51
7. Алексей Грицина, Комил Раҳимов, Омон Мамиров ЎРТА АСР ХОВОС ОШХОНА ИДИШЛАРИГА ТАВСИФ.....	59
8. Шохжаҳон Рашидов АМИН НИЁЗОВ СИЁСИЙ ПОРТРЕТИГА ЧИЗГИЛАР.....	65
9. Озодбек Раджабов, Ҳамза Қаландаров XIX АСР БРИТАНИЯ ТАШҚИ СИЁСАТИДА “КАТТА ЎЙИН” МАСАЛАСИ ВА УНИНГ ИНГЛИЗ ТАРИХШУНОСЛИГИДА ЁРИТИЛИШИ.....	72
10. Равшан Сиддиқов ГЛОБАЛЛАШУВ ДАВРИДА ЎЗБЕКИСТОНДА ОЛИЙ ТАЪЛИМНИ РИВОЖЛАНИШ ТЕНДЕНЦИЯЛАРИ ВА МУАММОЛАРИ (1991-2016 ЙИЛЛАР).....	78
11. Сарвар Қулдашев МАҲМУД КОШҒАРИЙНИНГ “ДЕВОНИ ЛУҒОТИ ТУРК” АСАРИДАГИ УНВОН ВА ЛАВОЗИМЛАР ҲАҚИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР.....	91
12. Sadoqat Xo'ja yorova XVIII-XIX ASRLARDAGI ROSSIYA IMPERIYASI VA QO'QON XONLIGI DIPLOMATIC ALOQALARINING TARIXSHUNOSLIKDA YORITILISHI.....	98

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Алексей Андреевич Грицина,
Комил Акрамович Рахимов,
Омон Ўктамович Мамиров,
ЎЗР ФА Миллий археология
марказининг илмий ходимлари
r.komil73@mail.ru

ЎРТА АСР ХОВОС ОШХОНА ИДИШЛАРИГА ТАВСИФ

For citation: Aleksey A. Gritsina, Komil A. Rahimov, Omon U. Mamirov, CHARACTERISTICS OF KITCHEN WARES OF MEDIEVAL KHAVAS. 2020, vol. 8, issue 3, pp.59-64

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-8-7>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада қорахонийлар давридаги Эски Ховос шаҳарчасида топилган ошхона идишларига тавсиф берилган. Хулоса сифатида, ушбу давр мажмуаларида кенг қўлланилиши аниқланган сопол идишлар қозон ва манқалдон бўлиб, уларнинг кундалик турмушда қўлланилиши кўра турфа хиллиги назарда тутилган бўлиб, ошхона буюмлари орасида зарур атрибут ҳисобланган, ўз навбатида уларга турли шакл-шамойил ва қирралар берилган.

Калит сўзлар: Эски Ховос, Уструшона, Бунжикат, Буюк ипак йўли, кулолчилик, қозонлар, хунарманд

Алексей Андреевич Грицина,
Комил Акрамович Рахимов,
Омон Уктамович Мамиров,
научный сотрудники Национальный центр
археологии АН Республики Узбекистан
r.komil73@mail.ru

К ХАРАКТЕРИСТИКЕ КУХОННЫХ СОСУДОВ СРЕДНЕВЕКОВОГО ХАВАСА

АННОТАЦИЯ

В статье характеризуется кухонная посуда с городища Эски Хавас караханидского времени. Делается вывод, что наиболее распространенная в комплексах этого времени керамика - котлы и жаровни, являющихся необходимым атрибутом кухонного инвентаря и которым, для разнообразия и учета их бытового назначения, придавались различные формы тулова и закраин.

Ключевые слова: Эски Хавас, Уструшана, Бунжикат, Великий шелковый путь, мастерство, котлы, ремесленник.

Aleksey A. Gritsina,
Komil A. Rahimov,
Omon U. Mamirov,

Scientific staff of the National archeological center
Of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
r.komil73@mail.ru

CHARACTERISTICS OF KITCHEN WARES OF MEDIEVAL KHAVAS

ABSTRACT

The article describes kitchen wares found in Old Khavas settlement of the Karakhanid period. It is concluded that the most common in the complexes of this time ceramics – were pots and hearth, which are a necessary attribute of kitchen equipment and which, for variety and accounting for their domestic purpose, were given different forms of the shape and edges.

Index Terms: Old Khavas, Ustrushana, Bunjikat, Great silk road, ceramic, boiler's, craftsman.

1. Актуальность:

Хавас - один из уструшанских населенных пунктов, который упоминается практически всеми дорожниками IX-X вв. при описании торговых путей, ведущих из Согда через Уструшанув Чач, Худжанд, Фергану и обратно. Значение Хаваса определялось его удобным и стратегически выгодным месторасположением. Находясь на пересечении важных торговых и военных трасс, идущих с запада на восток, с одной стороны, и с севера на юг, с другой стороны, где через Бунджикат и горные перевалы последняя дорога выходила на древнейшую ветвь Шелкового пути, шедшую в Бактрию. Средневековая кухонная утварь, зарегистрированная на древнем памятнике Хавасисследователями не выяснена, поэтому сегодня важно классифицировать их по типам и вариантам и сравнивать с находками из других регионов.

2. Методы и уровень обучения:

В основе данной статьи лежат принятые в качестве стандарта исторические методы- исторический, научный, сравнительный и логический анализ, принципы объективности.

Последние исследования показали, что в караханидское время в районе современного кладбища и прилегающих к нему территориях располагался рабад. Неслучайно одна, из семи известных ныне махаллей, носит название Равот. И хотя Хавас достаточно часто упоминается в источниках, как пункт на пересечении караванных путей, о нем самом в них почти ничего не говорится. В начале XI в. Хавас упоминается в связи с битвой между последним представителем Саманидской династии Мунтасиром (Абу Ибрахим Исмаил ибн Нух) и караханидским илеком [1, с. 388]. По определению Йякута Хамави (XIII в.) “Хавас - село Уструшаны” [2, с. 177]. Ас-Самани (XII в.) приводит еще одну форму названия селения - Хавус [3, с. 111].

Только в 1988-1989 гг. впервые на городище ЭскиХавас были произведены раскопки предварительного характера. В полевом сезоне 2003-2004 была открыта раннеэллинистическая стена с соответствующими материалами, свидетельствующие о связях в это время с соседней Ферганой, Чачем (Ташкентский оазис) и Согдом [4, с. 61-64].

Спустя десять лет снова началось более широкомасштабные раскопки. В 2014-2019 годы были проведены стационарные археологические раскопки в разных частях городища. В результате этих работ получен огромный материал, отражающий практически непрерывное развитие древнего поселения с глубокой древности до XX века включительно.

Одной из прикладных задач, поставленных авторами статьи – изучение и характеристика кухонной посуды, полученной в ходе раскопок городища. И это не

случайно. Это позволило бы отметить на примере этой самой массовой категории сосудов некоторые характерные черты керамического производства Хаваса в XI-XII вв. и наметить общие принципы производства средневековой ремесленной продукции в сравнении с другими регионами Средней Азии.

3. Результаты исследований:

Основная масса кухонной посуды представлена котлами и сковородами - сосудами для приготовления еды. Котлы формовались, в основном, на круге и их отличает большое разнообразие венчиков. Правда, большая часть из находок - это фрагменты боковин сосудов и отнесены к этой группе условно, в основном по жаростойкой фактуре теста и следам закопченности поверхности. По форме тулова котлы разделяются на 4 типа:

I тип – с шаровидным туловом, крутыми плечиками, от которых резко поднимается расширяющаяся кверху короткая горловина, венчик в сечении трапециевидной формы. Поверху венчика в подавляющем большинстве оставлялся паз для крышки – прием широко распространенный в саманидо - караханидское время на обширной территории. Диаметр венчиков 18-24 см, толщина черепка 0,4-0,7 см. Большинство из них имеют полукруглые ручки, вылепленные вручную и помещались на плечиках. Черепок рыхлый, с примесью мелкотолченого гипса и шамота (рис. 1. 1,2,3,4). Подобные котлы закрытого типа считаются традиционной формой для караханидского времени и встречаются среди материалов ферганских [5, с. 127; 6, с. 31], уструшанских [7, рис. 3, 7-9], чачских [8, с. 75-80, рис. 3,4,8; рис. 5,14,35-37], согдийских [9, с. 45-52] памятников, в других регионах Центральной Азии и далеко за ее пределами [10, с. 150, табл. XI, 41, 47; 11, с. 160. рис. 13].

В тесте котлов в качестве отошителя применялись шамот, песок, гипс и растительные добавки. Органические вещества в глине предохраняли их от растрескивания во время сушки и облегчали сосуды [9, с. 44-45].

II тип – сосуды горшковидной формы. По форме венчиков они разделяются на несколько вариантов, которые можно объединить в 3 группы.

К первой группе относятся тонкостенные котлы, венчик с плоской окантовкой, слегка отогнутой вовнутрь. Характерной особенностью этих котлов является наличие острого выступа или пояса ниже венчика [12, с. 93]. Тесто плотное, светло-коричневого цвета. Диаметр венчиков - 24-26 см, толщина стенок 0,2-0,5 см (рис. 2. 5,6). Аналогичные котлы встречается в материалах столичного центра Уструшаны -Бунджиката [13, с. 172.Табл. XVI.] и других памятниках [14, с.83, рис. 44].

Котлы второй группы изготавливались с высокой горловиной и отогнутым наружу венчиком. Диаметр венчиков 14-34 см, толщина стенок 0,6-0,8 см (рис. 2. 2,3; рис.3. 1,2,4). Некоторые из них имеют уступ для крышки (рис. 3. 2). Аналогичные сосуды встречаются в материалах Ходженда [15, с. 287, рис.2] и других памятниках IX-XII вв. Полукруглые ручки крепились на плечиках. Другой вариант котлов снабжен венчиком с плоским верхом, выступающим наружу (рис. 2. 1). Иногда поверхность тулова грубо затерта. Котлы такого варианта отмечены в материалах городища Кайрагач в Фергане [16, с. 65]. Еще один вариант - с подтреугольным в сечении венчиком (рис. 1. 5). Другой вариант сосудов - с высокой горловиной и наклоненным венчиком, сильно отогнутым наружу (рис. 3. 1), толщина стенок 0,6-1,2 см. Тесто плотное, красновато-коричневого цвета, с добавлением дробленого галечника и шамота. Котлы третьего варианта формовались с невысоким горлом, отогнутым наружу венчиком и широкой закраиной (рис. 2. 2,4,7. 8).

III тип – сосуды сферической формы, венчик с выпуклым или треугольным в сечении краем, слегка отогнутым вовнутрь, с дугообразными ручками (рис. 2. 9; рис. 3. 3). Черепок плотный, светло-коричневого цвета, в глину добавлены мелкотолченый гипс и мелкий песок в качестве отошителя. Имеет варианты такого типа треугольным венчиком плоским краем, легко загнутый во внутрь. Диаметр венчик 26 см.(рис-2. 9), толщина стенка 0,6-0,9 см.

IV тип – полусферические котлы на кольцевом поддоне с широким горизонтальным венчиком, на поверхности которых прикреплены дугообразные полукруглые ручки (рис.

1. 7) Такие котлы датируется концом X-XII вв. [17, с. 171, рис. 2; 18, с. 107]. Имеются они и среди уструшанских материалов [14, с. 123-124, рис. 35].

По наблюдениям И. Ахрарова, если в IX-X вв. преобладали котлы с округлым туловом, то в XI-XII вв. появляются котлы цилиндрические и сферические [19, с. 149]. Последние были широко распространены на территории Средней Азии, и бытовали сравнительно большой промежуток времени – с IX по XII вв. На Афрасиабе они были найдены в слоях IX-X вв. [20, с. 188-190]. Отметим, что в Иране подобные котлы в это время также были широко распространены, но имели большее разнообразие форм тулова и венчиков [21, с. 81, рис. 43].

В коллекции также имеется фрагмент от металлического котла полусферической формы и горизонтальной закраиной, отогнутой наружу (рис. 3. 5). Возможно, на закраинах имелись вертикальные подковообразные ручки для подвешивания. Котлы подобного типа, хорошо известны и представлены многочисленными находками. Аналогичные типы котлов встречается в материалах Саганийана X-первой половины XI вв. Такие котлы обычно датируют XII-XIII веками, однако большое количество котлов в составе Будрачского клада, декор и почерк надписей на которых характерны для X-XI вв., показывает, что в первой половине XI в. в Южном Мавераннахре котлы данного типа использовались довольно широко и нет необходимости считать такие котлы сугубо хорасанскими изделиями, заимствованными мавераннахрскими мастерами в XII в. [22, с. 15]. Они также встречаются в материалах городища Шохсанам в Хорезме.

Все типы котлов датируется по монетам караханидских правителей, обнаруженным на полах помещений, где были найдены вышеописанные котлы, и по комплексу поливной керамики XI-XII вв. Аналогичные котлы встречены в памятниках Ферганы, Хорезма, Ташкента и на Афрасиабе. На городище ЭскиХавас котлов, аналогичных второму типу, обнаружено достаточно много.

4. Выводы:

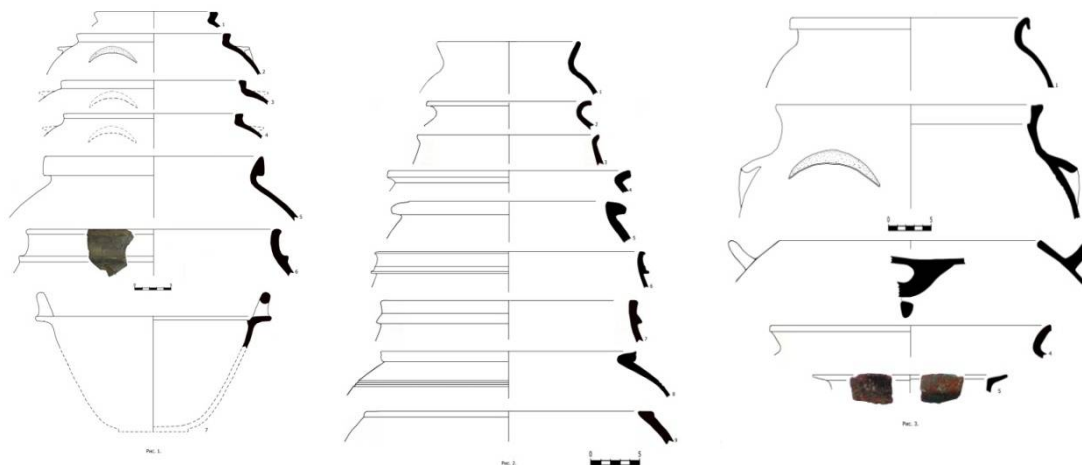
Известно, что при добавке отощителей, глина теряла свою пластичность, поэтому обработка ее требовала большого мастерства и много времени. К тому же, котлы первого типа имели сложную профилировку горловины, это усложняло работу, и было не выгодно для мастеров, изготавливавших котлы для рынка. Нам представляется, что это было причиной постепенного исчезновения этой формы котлов и появления новой, более простой формы, получившей в последующих веках широкое распространение.

Отметим, что если в производстве поливной керамики в это время отмечается изменение древних традиционных методов, но в производстве кухонной посуды эти методы сохраняются. В это время производилось большое количество кухонной посуды. Почти вся продукция гончаров имела близкий состав сырья и одинаковую технологию ее изготовления.

Появляется новый тип котлов - металлические. Эти изделия заимствуют формы и стиль от более ранних керамических котлов. Мы считаем, что металлические котлы использовались первоначально для быстрого нагрева воды.

Что касается сковород или жаровень, как иногда их называют в научной литературе, хотя функциональное назначение их различное, то это типичные плоскодонные с невысоким и широким устьем сосуда, которые также как и котлы широко использовались среди кухонного инвентаря.

Таким образом, кухонная посуда, в том числе котлы и жаровни, являлись необходимыми атрибутами кухонного инвентаря, которым, для разнообразия и с учетом их бытового назначения, придавались различные формы тулова и закраин.



Иқтибослар/ Сноски/ References:

1. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. –М., 1972. (Gafurov B.G. Tajiks. Ancient, ancient and medieval story. –M., 1972).
2. Ибн Хордад бех. Книга путей и стран. Пер. с арабского, комментарии, исследование, указатели и карты Н. Велихановой. Баку, 1986. (IbnKhordadbeh. Book of ways and countries. Per. from Arabic, comments, research, pointers and maps of N. Velikhanova. –Baku, 1986).
3. Камалиддинов Ш.С. «Китаб ал-ансаб» Абу СаъдаАбд ал-Карима Ибн Мухаммада ас-Самъани как источник по истории и истории культуры Средней Азии. –Ташкент:Фан, 1993. (KamaliddinovSh.S. “Kitab al-ansab” Abu Saad Abd al-Karim Ibn Muhammad as-Samyani as a source on the history and history of the culture of Central Asia. –Tashkent : Fan, 1993).
4. Грицина А.А, Иваницкий И.Д., Рахимов К. Раскопки на городище ЭскиХавас // Археологические исследования в Узбекистане – 2003 год. Вып. 4. Ташкент, 2004. (Gritsina A.A., Ivanitsky I.D., Rakhimov K. Excavations at the EskiHavas site // Archaeological Studies in Uzbekistan - 2003. Vol. 4. –Tashkent, 2004).
5. Ахраров И. Кухонная керамика Ферганы IX-X вв. // ИМКУ. Вып. №7. Ташкент, 1966. (Akhrarov I. Kitchen ceramics of Ferghana IX-X centuries. // IMCU. Vol. Number 7. –Tashkent, 1966).
6. Абулгазиева Б. К. Исследование керамики Кувы XI-XII вв. // Археология Узбекистана. 2016. №2 (13). Самарканд, 2016. (Abulgazieva B. K. Study of Kuva ceramics of the XI-XII centuries. // Archeology of Uzbekistan. 2016. No2 (13). –Samarkand, 2016).
7. Грицина А.А. Материалы караханидского времени с городища Шаштепа в Ташкенте // ИМКУ. Вып. 22. –Ташкент: Фан. 1991. (Gritsina A.A. Materials of the Karakhanid time from the ancient settlement of Shashtep in Tashkent // IMKU. Vol. 22. –Tashkent: Fan, 1991).
8. Буряков Ю.Ф. Археологические материалы городища Кавардан. ИМКУ. Вып. 13. Ташкент, 1977. (BuryakovYu.F. Archaeological materials of the site of Kavardan. IMKU. Vol. 13. –Tashkent, 1977).
9. Шарахимов Ш.Ш., Пидаев Ш.Р. Кухонная керамика Афрасиаба // Афрасиаб. Вып. IV. –Ташкент, 1975. (Sharakhimov Sh. Sh., Pidaev Sh. R. Kitchen ceramics Afrasiab // Afrasiab. Vol. IV. –Tashkent, 1975).

10. Сенигова Т.Н. Средневековый Тараз. Алма-Ата, 1972. (Senigova T.N. Medieval Taraz. – Alma-Ata, 1972).
11. Hancen V. The Silk road. A new history. London, 1984. (Hancen V. The Silk road. A new history. – London, 1984).
12. Грицина А.А. Материалы IX – первой половины XI в. с городища Культепа. // Археология Узбекистана. 2010. №1. Самарканд, 2010. (Gritsina A.A. Materials IX - the first half of the XI century. from the fort of Kulterp. // Archeology of Uzbekistan. 2010. No1. – Samarkand, 2010).
13. Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. Материальная культура Уструшаны. Вып.1. – Душанбе, 1966. (Negmatov N.N., Khmelnitsky S.G. Medieval Shahristan. Material culture Ustrushany. Issue 1. – Dushanbe. 1966).
14. Негматов Н.Н., Пулатов У.П., Хмельницкий С.Г. Урта курган и Темирзактепа. – Душанбе, 1973. (Negmatov N.N., Pulatov U.P., Khmelnitsky S.G. Urtakurgan and Temirzaktera. Dushanbe, 1973).
15. Беляева Т.В. Исследования Ходжентского отряда в 1977 г. Изучение неполивной керамики IX-XI вв. из Ходжента // АРТ. Вып. XVII. 1977. Душанбе, 1983. (Belyaeva T.V. Research Khodzentskogo detachment in 1977. The study of non-irrigated ceramics IX-XI centuries. from Khojent // ART. Vol. XVII. 1977. – Dushanbe, 1983).
16. Брыкина Г.А. Юго-Западная Фергана в первой половине I тысячелетия нашей эры. – М., 1982. (Brykina G.A. Southwest Ferghana in the first half of the 1st millennium AD. – M., 1982).
17. Анарбаев А.А., Ильясова С.Р. Раскопки ремесленного квартала на городище Эски-Ахси // ИМКУ. Вып. 27. – Самарканд, 1996. (Anarbaev A.A., Ilyasova S.R. Excavations of the craft quarter on the Eski-Ahsi site // IMCU. Vol. 27. – Samarkand, 1996).
18. Анарбаев А.А. Ахсикет – столица древней Ферганы. – Ташкент, 2013. (Anarbaev A.A. Ahsiket is the capital of ancient Ferghana. Tashkent, 2013).
19. Ахраров И. Кухонная керамика Ферганы XI-XII вв. // ИМКУ. Вып. №8. Ташкент, 1969 г. Akhbarov I. Kitchen ceramics of Ferghana of the XI-XII centuries. // IMCU. Vol. No. 8. – Tashkent, 1969).
20. Немцева Н.Б. Стратиграфия южной окраины городища Афрасиаб. Афрасиаб. Вып. I., Ташкент, 1969. (Nemtseva N.B. Stratigraphy of the southern outskirts of the Afrasiab fortification. Afrasiab. Vol. I., -Tashkent, 1969).
21. Kervran M. Le materie archeologique // Cahiers de la Delegation archtologique francaise en Iran (D.A.F.I). 14. Paris, 1984. (Kervran M. Le materie archeologique // Cahiers de la Delegation archtologique francaise en Iran (D.A.F.I). 14. – Paris, 1984).
22. Ильясов Дж.Я. Художественный металл Саганийана X - первой половины XI вв. (К проблеме изучения центров художественного ремесла Мавераннахра). Автореф. дисс. канд. исск. – Ташкент, 1998. (Ilyasov J.Ya. Art metal of Saganian X - the first half of the XI centuries. (To the problem of studying the centers of art crafts of Maverrannahr). Abstract. diss. Cand. Ref. – Tashkent, 1998).

ЎТМИШГА НАЗАР

3 ЖИЛД, 8 СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

ТОМ 3, НОМЕР 8

LOOK TO THE PAST

VOLUME 3, ISSUE 8

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000