

ЎТМИШГА НАЗАР

МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

LOOK TO THE PAST

SPECIAL ISSUE



Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Мургазаева Рахбар Хамидовна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосари:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief Editor:

Джураева Нилуфар Далибаевна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

"Ўтмишга назар" илмий журнали таҳририй маслаҳат кенгаши
редакционный совет научного журнала "Взгляд в прошлое"
Editorial board of the scientific journal Looking into the past

Кебадзе Мадонна

*Доктор исторических наук, Телавский
государственный университет, Грузия*

Бурдиашвили Майя

*Доктор исторических наук, Телавский
государственный университет, Грузия*

Кожакеева Ляззат Темировна

*тарих фанлари доктори, доцент,
Хотин-қизлар давлат педагогика университети,
Қозоғистон Республикаси*

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич

*тарих фанлари доктори, профессор, академик,
Ўзбекистон Миллий университети*

Бобожонова Дилором Бобожонова

*тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон
жаҳон тиллари университети*

Зияева Доно Ҳамидовна

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎЗР ФА Тарих институти*

Аширов Адҳам Азимбаевич

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎЗР ФА Тарих институти*

Агзамова Гулчеҳра Азизовна

*тарих фанлари доктори, профессор,
ЎЗР ФА Тарих институти*

Ульжаева Шохистахон Мамажоновна

*тарих фанлари доктори, Тошкент
кимё - технология институти*

Бабаджанова Нодира Абдуллаевна

*тарих фанлари номзоди, Ўзбекистон
давлат жаҳон тиллари университети доценти*

Эргашева Юлдуз Алимовна

*Тарих фанлари доктори, профессор
Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти*

Теймураз Ахалмосулишвили

*профессор, Телавский государственный университет,
Грузия*

Халикова Раҳбар Эргашевна

*тарих фанлари доктори, профессор, Тошкент
давлат техника университети*

Ишанходжаева Замира Райимовна

*тарих фанлари доктори, профессор в.б., Ўзбекистон
Миллий Университети*

Кобзева Ольга Петровна

*тарих фанлари доктори, профессор в.б., Ўзбекистон
Миллий университети*

Одилов Аброр Анварович

*тарих фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон
Миллий университети*

Ерметов Аваз Абдуллаевич

*тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон
Миллий университети*

Саипова Камола Давляталиевна

*тарих фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон
Миллий университети*

Джоробекова Айнур Эшимбековна

*тарих фанлари номзоди, профессор, Ташқи ишлар
вазирлиги қошидаги Дипломатия академияси,
Қозоғистон Республикаси*

Толипов Файзулла Саидович

*Тошкент давлат техника университети доценти,
тарих фанлари номзоди*

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz

ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT

СЎЗ БОШИ	5
1.Кобзева О. П. ИПАК ЙЎЛИНИНГ ХИТОЙ ТАРИХШУНОСЛИГИДАГИ БАЪЗИ МАСАЛАЛАРИ.....	6
2.Кебадзе М., Лекидзе Т. XX ASARNING 30-YILLARIDA KAXETIDAGI REPRESSIYALAR ZEMO ALVANI VA KVEMO ALVANI QISHLOQLARI MISOLIDA.....	15
3.Холиқова Р.Э. БУХОРО ХОНЛИГИДАГИ РАБОТ ВА САРДОБАЛАР ҚУРИЛИШИ ТАРИХИДАН.....	19
4.Муҳитдинова Ф.А. СИЁСИЙ-ҲУҚУҚИЙ ТАЪЛИМОТЛАР ТАРИХИ: ТАРАҚҚИЁТ ПОЙДЕВОРИ.....	27
5.Ҳайдаров М.М. УЧ РЕСПУБЛИКА КОНСТИТУЦИЯЛАРИДА (ТУРКИСТОН АССР, БХСР, ХХСР) СОВЕТ БОШҚАРУВ ТИЗИМИНИНГ ҚОНУНИЙЛАШТИРИЛИШИ ВА МОҲИЯТИ.....	43
6.Абраров С.А. ҲОЗИРГИ ЗАМОННИНГ ГЛОБАЛ МУАММОЛАРИ ВА ЎЗБЕКИСТОН.....	51
7.Рахмонқулова З. XIХ- XX АСР БОШЛАРИДА ЎРТА ОСИЁ ХОНЛИКЛАРИ ВА УСМОНИЙЛАР ДАВЛАТИ ЎРТАСИДАГИ АЛОҚАЛАР ТАРИХИ ТАРИХШУНОСЛИГИ.....	59
8.Абдуллаев Ў.Ш. ЎЗБЕКИСТОНДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДАГИ ИСЛОҲОТЛАРДА ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТЛАРИНИНГ ЎРНИ.....	67
9.Абдурасулова Д.Т. МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ЖИЗЗАХ ШАҲАР САНОАТИ ТАРАҚҚИЁТИ ВА ИҚТИСОДИЙ КЎРСАТКИЧЛАРИ.....	72
10.Абдурахманова Ж.Н. ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИНИНГ ГРЕК ХАЛҚИ ҲАЁТИГА ТАЪСИРИ (ЎЗБЕКИСТОНГА КЎЧИРИЛГАН ГРЕКЛАР МИСОЛИДА).....	79
11.Азаматова Г.Б. ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЯСИ БИЛАН МИГРАЦИЯ СОҲАСИДАГИ ҲАМКОРЛИГИ.....	85

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT


- 12. Alimdjanov B.A., Jakparov J.I.**
"SART" ATAMASINING KELIB CHIQISHI HAQIDA V.V. BARTOL'D,
S.LAPIN ORASIDA MUNOZARA.....91
- 13. Амонова Ф.С.**
XIX АСР ОХИРИ ВА XX АСР БОШЛАРИДА БУХОРО АМИРЛИГИДА
ТАШКИЛ ТОПГАН РУС САНОАТ КОРХОНАЛАРИ ҲАҚИДА.....99
- 14. Ахмедов Т.О.**
"ЗАРАФШОН МУЗОФОТИНИ БОШҚАРИШ БЎЙИЧА МУВАҚҚАТ
ҚОИДАЛАР"НИНГ ТАРИХИЙ ТАДҚИҚОТЛАРДА
ЎРГАНИЛИШИГА ДОИР.....110
- 15. Аҳмедова Р.**
ЎЗБЕКИСТОНДА ДАСТЛАБКИ ШИФО МАСКАНЛАРИНИНГ
ВУЖУДГА КЕЛИШИ (ФАРҒОНА ВОДИЙСИ МИСОЛИДА).....117
- 16. Бабаджанова Н.А.**
ЎЗБЕКИСТОН АҲОЛИСИ МИЛЛИЙ ТАРКИБИДАГИ ЎЗГАРИШЛАР
(1946-1991 йиллар).....124
- 17. Бобожонов И.У.**
МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА МАҲАЛЛА ИНСТИТУТИНИНГ
ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИНИ ШАКЛЛАНИШИ ВА РИВОЖЛАНИШИ.....137
- 18. Бобожонов Ш.**
ЗИЁРАТ ТУРИЗМИДА САЙФИДДИН БОҲАРЗИЙ
ҚАДАМЖОСИНИНГ ЎРНИ.....145
- 19. Бабабеков А.Д.**
XX АСР БОШЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОН ТОҒ ВА ТОҒОЛДИ
ҲУДУДЛАРИ АҲОЛИСИ ЭТНОИҚТИСОДИЙ ҲАЁТИДА
САВДО-СОТИҚНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ
(САНГЗОР-ЗОМИН МИНТАҚАСИ МИСОЛИДА).....153
- 20. Базарова М. М.**
ЎРТА АСРЛАР ТУРОН ЗАМИН ОЛИМЛАРИНИНГ ЖАҲОН
ИЛМ-ФАНИГА ҚЎШГАН ҲИССАСИ.....165
- 21. Bohodirov I.**
TURKISTON BOSHQARUV TIZIMIDAGI NOMUTANOSIBLIK
VA XALQ KOMISSARLARI SOVETIDAGI ICHKI ZIDDIYATLARNING
O'LKA HAYOTIGA TA'SIRI (1917-1924 YILLAR).....171
- 22. Бегамова Н. Х.**
МУҒУЛ ДАВЛАТИНИНГ ИЖТИМОЙ ТУЗИЛИШИ ВА ҲУДУДИ.....183

ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Кобзева Ольга Петровна,
Мирзо Улугбек номидаги
Ўзбекистон Миллий университети
профессори, тарих фанлари доктори
E-mail: okobzeva75@mail.ru

ИПАК ЙЎЛИНИНГ ХИТОЙ ТАРИХШУНОСЛИГИДАГИ БАЪЗИ МАСАЛАЛАРИ

For citation: Kobzeva Olga Petrovna. SOME PROBLEMS OF CHINESE HISTORIOGRAPHY OF SILK ROAD. Look to the past. 2020, SI, pp.6-14

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-1>

АННОТАЦИЯ

Мақолада "Хитойнинг қадимги Ипак йўли" (Пекин, 2018) коллектив монографияси асосида хитойлик муаллифларнинг қадимги даврдан то Турк ҳоқонлиги ташкил топгунига қадар мавжуд трансконтинентал йўллари хусусидаги изланишлари таҳлил қилинган. Хитойлик археолог ва ижтимоий соҳа антропологларининг Ипак йўли тарихи бўйича янги изланишлари кўриб чиқилган. Хитой олимларининг мазкур мавзуга оид мунозарали масалалари баён қилинган.

Калит сўзлар: Ипак йўли, хорижий тарихшунослик, янги илмий ёндашув, маданий алмашинув, коммуникация, интеграция.

Кобзева Ольга Петровна,
доктор исторических наук, профессор
Национального Университета Узбекистана
им. Мирзо Улугбека
E-mail: okobzeva75@mail.ru

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ КИТАЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Аннотация: В статье на основе изучения монографии "Древний Шелковый путь Китая" (Пекин, 2018) коллектива китайских авторов анализируются новые подходы в зарубежной историографии в изучении различных аспектов функционирования трансконтинентальной дороги с древнейших времен до образования Тюркского каганата. Рассматриваются новые открытия китайских археологов и социальных антропологов по истории Шелкового пути. Поднимаются дискуссионные вопросы, связанные со спецификой подходов китайских ученых к данной тематике.

Ключевые слова: Шелковый путь, зарубежная историография, новый научный подход, культурный обмен, коммуникации, интеграция.

Kobzeva Olga Petrovna,
doctor of historical sciences,
professor of National University of Uzbekistan
named after Mirzo Ulugbek
E-mail: okobzeva75@mail.ru

SOME PROBLEMS OF CHINESE HISTORIOGRAPHY OF SILK ROAD

ABSTRACT

The article on the base of monograph "Ancient Great Silk Road of China" (Beijing, 2018) is analyzed new approaches of foreign historiography of some Chinese authors on studying of different aspects of transcontinental roads of ancient time to creating of Turkic khanate.

Analyzed new inventions of Chinese archeologists and social anthropologist on history of Silk Road.

Also discussion problems of relating specific approaches of Chinese scholars on this theme.

Index Terms: Silk Road, Foreign historiography, new scientific approach, cultural exchange, communication, integration.

Введение. Историография Шелкового пути насчитывает несколько десятков тысяч научных публикаций. Особый подход к изучению данной тематики отличает публикации китайских исследователей. В данной статье нам бы хотелось отразить общие тенденции и специфику данного подхода, основываясь на анализе одной из последних публикаций ученых Китая - монографии "Древний Шелковый путь Китая" (2018).

Шелковый путь соединил китайскую, индийскую, исламскую, греко-римскую цивилизации, осуществил сложный культурный обмен. Шелковый путь был главным коридором материального и духовного общения людей до открытия морских путей сообщения. И сегодня, после исторического визита Председателя КНР Си Цзиньпина в страны Центральной Азии в сентябре 2013 года и поэтапной реализации Китаем проекта "Один пояс, один путь" мало кто сомневается в востребованности культурной и экономической миссии Шелкового пути и его предназначении, пусть и в новых формах.

2. Методология:

Говоря о методологии написания данной статьи, хотелось бы подчеркнуть, что нами были использованы методы отбора и классификации материала, сравнительного анализа приведенных фактов, мнений и выводов, а также метод непреложности причинно-следственной связи и историзма, частности, при рассмотрении эволюции древнейших торговых путей и выявлении новых, органически составивших в дальнейшем Шелковый путь.

Рассматривая степень изученности темы, необходимо прежде остановиться на трудах отечественных авторов Э.В. Ртвеладзе, А. Ходжаева, Т. Ширинова, А. Сагдуллаева, У. Мавлонова [1,3,6].

Ряд зарубежных авторов, также критически рассматривает труды китайских исследователей, посвященные истории Шелкового пути, среди них Э.Шефер, П. Франкопан, В. Хансен [2,5,7].

3. Результаты исследования:

На востоке Шелковый путь начинался от бассейна Хуанхэ, колыбели китайской цивилизации, затем через Луншань, Ганьсуйский коридор доходил до Синьцзяна, где разветвлялся на южную и северную ветки. Южная ветка проходила через пустыню Такламакан и Памирское нагорье в Индию, Северная - через северное предгорье Тянь-Шаня, долину реки Или в Среднюю Азию, Иран до Средиземного моря. Как говорили древние китайцы, у каждого ветки было свое предназначение. Южная ветка послужила распространению буддизма, а северная - ввозу скакунов и благовоний. Помимо основной магистральной дороги, существовали множество разных ответвлений, среди которых были дороги по реке Таохэ через Цинхай в Тибет, с Иньшана до северных степей, с Такламакана до Памирского нагорья [4, С.3.].

Археологические раскопки среди древних захоронений Чжуньюани доказали распространение пшеницы, нефритовых изделий в Чжуньюани через Среднюю Азию.

Исторически подтвержденный культурный обмен на Шелковом пути начался в период правления императора У-ди и связан с установлением власти Хань над Ганьсуйским коридором. Ганьсуйский коридор - это естественно образованный коридор общей протяжённостью более тысячи километров к западу от Хуанхэ. Коридор соединял колыбель китайской цивилизации, средне-верхнее течение Хуанхэ и народы Западного края. К северу от коридора, на Монгольском плато, проживали северные кочевые народы, а на юге, в Тибетском нагорье обитали кочевники Западного края. Хунну, пытаясь установить свой контроль над Ганьсуйским коридором, где не утихали войны, пока У-ди силой и дипломатией, не установил свою власть над регионом. Торговля на Шелковом пути принесла огромную выгоду всем странам, через которые пролегал этот путь.

С развитием Шелкового пути установились культурные, экономические, духовные связи между Китаем и Западом. По Шелковому пути в Китай проникли виноград, грецкий орех, морковь, чёрный перец, бобы, шпинат, огурец, гранат и многое другое, обогатив привычный рацион жителей Китая и всей Восточной Азии. Китайский шёлк, фарфоровые, железные, золотые, серебряные изделия были экспортированы далеко на запад. Помимо вышперечисленных товаров, на запад распространились такие китайские изобретения, как технологии изготовления бумаги и печати [1, С.18].

Обмен религиозными взглядами, письменностью, обмен языками по своей интенсивности не уступал торговле драгоценными товарами на Шелковом пути.

Распространение буддизма в Чжунъани на стыке эпох двух Хань стало величайшим событием в истории китайской культуры. Даже в эпоху Южных и Северных династий, когда борьба за власть, междоусобицы, политический беспорядок, частая смена правителей охватили страну, буддизм только укреплялся и глубоко пускал корни в жизнь китайцев. Путешествие танского монаха в Индию, массовый перевод буддийской литературы на китайский язык ещё больше усилил слияние буддизма и китайской культуры.

Вместе с буддизмом в Китае распространилось и пещерное искусство. Сохранившиеся образцы этого искусства можно встретить в разных точках Китая, в основном, в Синьцзяне и Ганьсуйском коридоре. Рисунки и статуи в пещере Кэцзыэр в Синьцзяне создавались с III по VIII - IX века; в пещере в Дуньхуане - с середины IV века до конца эпохи династии Юань; в пещере в Майцзишане - с конца IV века до конца эпохи Мин-Цин, отражая путь развития, который прошёл буддизм в Китае [4, С.4].

Шелковый путь также стал основным каналом распространения ислама, поэтому Синьцзян, Ганьсу, Цинхай, Нинся, Шэньси являются местом компактного проживания мусульман на территории Китая. Распространение изменило духовную жизнь народов Средней Азии и Северо-Западного Китая.

В процессе общения на Шелковом пути осуществлялось смешение языков и письменностей Западной Азии, Средней Азии и Северо-Западного Китая. Сегодня археологические раскопки обнаруживают следы письменности древних народов, староуйгурские и турфанские письма.

Культурный обмен на Шелковом пути обогатил цивилизации-участницы этого глобального диалога. Свидетельство этому множество археологических находок по всему Шелковому пути. Все они являются бесценным сокровищем и источником духовного развития, оставленными нам предками.

Рассматривая нами монография интересна тем, что китайские ученые выделяют ряд ранних торговых путей - предшественников Шелкового пути. Одним из таких ранних путей обмена является "путь цветной керамики".

Французский исследователь Рене Груссе в своей книге "Цивилизации Востока" писал: "Мы находим керамическую посуду со схожими чертами в разных уголках мира. Например, Египет и Сузы позднего неолита, Сузы и Анау, Анау и Китайские стоянки позднего неолита, сходства между керамикой этих мест нельзя не заметить. Это даёт нам полное право заявить, что великие колыбели цивилизации не могли развиваться изолированно друг от друга, а скорее от Египта до Хуанхэ и Индии существовала единая цивилизация, которую мы можем назвать "Цивилизацией цветной керамики" [4, С.9].

Поэтому между древними Азией и Европой пролегал так называемый "Керамический путь" Китайская техника создания цветной керамики повлияла на развитие этой техники в Европе и Западной Азии. Путь её распространения пролегал из Чжунъюани через Ганьсу, Нинся и Синьцзян. В Синьцзянском Кумуле путь распространения разветвлялся и проходил через север и юг горного хребта Тянь-Шань, затем через Среднюю Азию тянулся к Анатолийскому плоскогорью и достигал Эгейского и Средиземного морей.

Профессор Ши Юньтао, китайский исследователь Шелкового пути, считает, что культурный обмен в области цветной керамики между Китаем и Индией более очевиден. Ученые предполагают, что найденная в индийском Ассаме красная керамика без рисунка и керамика со шнуровым орнаментом были созданы под

влиянием культуры Юго-Западного Китая. В Мадхья-Прадеше была найдена керамическая чаша, которая по форме почти идентична той, что была найдена в Юньнани. Это доказывает, что распространению китайской культуры Индия занимала действительно важное положение [4, С.11].

Исследования другого китайского специалиста в данной области - профессора Хань Цзянье пролили ещё больше света в понимание процесса распространения ранней китайской культуры в области цветной керамики. Он определил, что коренной точкой керамического пути являются провинции Шэньси и Ганьсу, а также заметил, что в процессе движения на запад, культура цветной керамики впитывала в себя элементы культуры местностей, через которые проходил путь её распространения. Керамический путь существовал в IV - I тысячелетиях до н.э., пролегал через север и юг Тибетского нагорья. Этот путь раннего культурного обмена между Китаем и Западом является предшественником Великого Шелкового пути [4, С.13].

Хранящаяся в Лувре керамическая чаша с изображением горного козла, относящаяся к культуре неолита в Месопотамии (5000-3500 до н.э.) ранней эпохи Суз (4000 лет до н.э.), по геометрическим особенностям орнаментов похожа на находки в китайском Банпо и керамические посуды Мачан. Поэтому западные ученые посчитали, что керамическая посуда из Суз повлияла на керамику Яншао. Но последующий тщательный анализ показал, что все как раз наоборот, так как по времени керамика Суз появилась позже чем находки с Банпо и других раскопок культуры Яншао. В поздние периоды культуры Суз убейдская керамика через Персидский залив распространилась на север. Профессор Фан Ханьвэнь высказывает мнение, что эта керамика пришла туда из Яншао, через Памирское нагорье вышла к Персии, а затем добралась до Месопотамии. Это может означать, что 6000 лет назад между западными и восточными регионами Азии процветал культурный обмен в виде гончарных изделий [4, С.15].

Китайские исследователи также полагают, что прообразом Шелкового пути может служить "Путь драгоценных камней", который заложил фундамент для дальнейших торговых связей.

По мнению профессора Фан Ханьвэня, восточной точкой этого пути являлась река Инд [4, С.15]. Продукция из бассейна реки Инд с ранних времен отправлялась в район Двуречья и перевозилась дальше на запад. Эта продукция в основном делилась на две большие группы: 1) драгоценные и полудрагоценные (поделочные) камни; 2) животные, слоновьи бивни, и прочая продукция животного происхождения. В Западной Азии экзотические камни и животные использовались знатю в качестве символа своей власти и благородного происхождения. В частности, индийские печати стали очень популярными в 3000 годах до н.э. и изготавливались из керамики и камня.

Одновременно с распространением афганских и индийских драгоценных камней в Западной Азии и Средиземноморье различные товары отправлялись и далее на восток. К таким товарам относились различная руда с Анатолийского плоскогорья, металлические изделия из свинца, железа, в частности свинцовые браслеты, заколки, жемчуга. Все это через Двуречье, Багдад отправлялось в регион Персидского залива, и далее в Индию [1, С.16].

Одним из распространенных товаров, который отправляли на восток, был финик. Люди Западной Азии начали выращивать финики около 5000 лет назад. Жаркий климат с небольшим количеством осадков способствовал увеличению

засолённости почвы, что идеально подходит для выращивания финиковых пальм. Сами плоды использовались как самостоятельная пища, богатая различными питательными веществами, также их засушивали и добавляли в блюда в качестве сладкой приправы. Волокна листьев финиковой пальмы длинные и толстые, из них вили веревки, а само дерево использовалось как древесина, редкий и ценный ресурс для этих мест. Примерно 4000 лет назад финики начали отправлять в другие регионы. Так как в те времена Персия находилась в центре торговых путей между Востоком и Западом, все товары в Индию, Китай и обратно проходили через Персидские земли. Поэтому в ранних исторических записях финики называли персидской жожобой.

Таким образом, существовал специфический "финиковый путь". Цзи Сяньпинь говорил: "Если культура появилась, то она обязательно будет коммуницировать, никакая сила не остановит её желания коммуникации. Благодаря этой коммуникации и культурному обмену, культура разных народов обогащается, развивается, создает уникальные цивилизации. Поэтому культурный обмен - это одна из основных движущих сил развития человечества. Мы увидели это на примере того, как люди Европы и Азии в эпоху микролитов преодолевали всяческие природные препятствия ради того, чтобы донести друг другу свою культуру"[4, С.16].

Торговый и культурный обмен между Китаем и Западной Азией, а также Африкой зародился в глубокой древности. Социолог Шень Фувэй считает, что началом отношений между Китаем и Египтом можно считать распространение изделий из яшмы. И Китай, и Египет являлись странами, в большом производящими драгоценные камни. В гробнице Тутанхамона (1580-1314 гг. до н.э.), фараона Древнего Египта из XVIII династии Нового царства, были обнаружены браслеты из яшмы, которые были добыты в Памирском нагорье и Хотане. В Египте на медных рудниках Синайского полуострова тоже добывали лазурит, но этот лазурит отличается от Бадахшанского. Египетский лазурит имеет зеленый цвет, а также красные узоры, благодаря чему он получил название "узоры розы". В книге "Шовэнь цзецзы" ("Происхождение китайских иероглифов") слово "роза" объясняется как "огненный жемчуг". Есть мнение, что слово "мэйгуй" (роза) пришла в китайский язык из коптского языка от слова мафкат. "В одном из захоронении в Давэнькоу в Китае были обнаружены драгоценные камни из Египта". Это говорит о том, что египетские драгоценные камни уже в 2000 годах до н.э. завозились в Китай [4, С.19,26].

Так как в Европе и Западной Азии бронзовый век наступил сравнительно раньше, то в Восточной Азии бронзовая культура сформировалась под влиянием Запада. Современный Синьцзян - Уйгурский регион играл роль своеобразного плацдарма в распространении степной культуры на юг и на восток и был основной ареной культурного обмена и миграции народов. Через него проходил и "бронзовый путь", который проложили кочевые народы, через весь Евразийский материк, принес в Китай элементы Анауской, Намазгатепинской, Афанасьевской, Андроновской культур [4, С.34-37,39].

Немецкий исследователь Вернер Штайн в своей книге "Хронология мировой цивилизации" писал: "В 1100 году до н.э. посол Египта дошел до Китая". В 1993 году в журнал "Nature" было опубликовано сообщения археологов из Венского университета, где говорилось: "В X веке до н.э. китайский шелк уже был привезен в Египет. При рассмотрении под микроскопом образца волос одной из Фивских

мумий среди вьющихся волос был обнаружен пучок шелковых ниток. Чтобы определить действительно ли это шелк, мы провели экспертизу инфракрасным облучением. Результат экспертизы подтвердил наши предположения, образец действительно содержал шелк". В марте 1993 года научное издание американской газеты "Нью-Йорк Таймс" опубликовало статью, где говорилось о том, что в волосах мумии нашли китайский шелк. Это находка стала важным вещественным доказательством в изучении шелкового пути. Также это подтвердило обнаружение шелка VII века до н.э. в Германии и V века до н.э. в Греции. Археолог музея штата Пенсильвания говорит: "Я очень рад увидеть такой древний шелк вне Китая. Мы можем наблюдать формирование мировой экономики, когда Ближний Восток переходил из бронзового века в железный, и сухопутная и морская торговля начали расширяться" [4, С.48].

В китайской газете "Гуамин Жибао" 21 марта 1993 года была опубликована статья, где говорилось о том, что европейские ученые обнаружили шелк в волосах древнеегипетской мумии женщины из XXI династии Нового царства, жившей в 1088-954 гг. до н.э. [4, С.48].

Посещение египетским послом Китая и последующее обнаружение шелка в волосах мумии, скорее всего, взаимосвязано. Китайские исследователи предполагаем, что египетский посол посетил Китай с целью установить прямые торговые отношения, закупить шелк. Шелк в волосах египетской мумии говорит о том, что уже в эпоху династии Западного Чжоу были проложены торговые пути, преимущественно основанные на шелке.

В археологических раскопках, проводимых с 30-х по 80-ые годы XX века вблизи города Гуанхань в провинции Сычуань была обнаружена древняя культура, имеющая 3000-5000-летнюю историю. Эта культура была распространена по всей Сычуани и имела черты, отличающие её от других культур того периода. Археологи прозвали эту культуру "культурой Саньсиндуй". Она имела тесные связи с культурами Чжунъюаня, Индии, Средней Азии, Западной Азии, но 3000 лет назад она внезапно исчезла.

Историк Ли Сюэцин в своей статье "Культура Саньсиндуй и Юго-Западный Шелковый путь" пишет, что причиной исчезновения Саньсиндуйской цивилизации стали смертельные вирусы, которые привезли с собой торговцы с побережья Средиземного моря. 3000 лет назад группа торговцев из стран Средиземного моря пришла в Саньсиндуйское царство с золотом и другими драгоценными товарами, чтобы уменьшить наценки посредников и напрямую установить торговлю шелком. Но неосознанно они заразили смертельными вирусами правителя и аристократию Саньсиндуй, затем эпидемия распространилась среди простого народа. Жертвоприношения не увенчались успехом и выжившие, уничтожив все царские регалии, и закопав золото купцов, покинули Саньсиндуй. По историческим книгам все это происходило в конце эпохи династии Шан и в начале эпохи династии Чжоу [4, С.49].

Китайские ученые апеллируют и к экспедиции грека Аристия в VII веке до н.э. в Китай. Он вышел в путь с северо-восточного побережья Черного моря и отправился на восток, дошел до Алтайских гор, потратив на это два года. Это было первое исторически записанное путешествие европейцев в Китай [4, С.50-51]. Обо всем увиденном Аристий написал в своей поэме "Арисмапические стихи", которая не дошла до наших дней. Но в V веке до н. э. Геродот в своих произведениях использовал отрывки из поэмы "Циклоп" для описания народов восточной части

Средней Азии. Пересказывая поэму Аристея, Геродот пишет услышав зов Аполлона, он отправился на родину исседонов. Пройдя через земли исседонов, он дошел до места обитания аримаспов. Аримаспы ("одноглазые: циклопы" на скифском) постоянно бились с грифонами, охранявшими золотые сокровища. За землями аримаспов были владения гипербореев, которые протягивались до Великого моря. Кроме гипербореев, все эти народы вторгались на территории своих соседей. Исседоны были изгнаны аримаспами со своих земель. В свою очередь исседоны вытеснили скифов. Аристей называл побережья, где жили гиперборей, чрезвычайно холодными, скорее всего, это побережье озера Байкал. Из этого можно сделать вывод, что грифоны - это народ, проживавший на северном подножье Алтайских гор, где много золота. А аримаспы, по мнению большинства ученых жили на южном подножье Алтайских гор.

Есть описание аримаспов в "Одиссее" Гомера, римских легендах, в "Тысячи и одной ночи", в китайских исторических книгах "Чжуньнаньцзы" и "Книга гор и морей". Одинаковое описание народа, жившего примерно на одной территории, в древнегреческих и китайских источниках говорит о том, что примерно 2500-3000 лет назад в районе Алтайских гор жил народ аримаспов и экспедиция Аристея действительно является первым исторически записанным путешествием европейца в Китай [4, С.50].

Резюмируя, можем сказать, что с научной точки зрения исследование китайских авторов весьма специфическое.

Монографию отличает большая фактологическая насыщенность, широкий тематический охват, связанный с историей Шелкового пути: от первых неолитических обменов керамическими изделиями, миграций и доисторических культурных связей народов Евразии до расцвета великой торговой дороги в эпоху тюркского каганата. С другой стороны полное отсутствие методологии, научно-справочного материала (ссылки, сноски) и даже списка использованной литературы, что значительно усложняет цитирование данного научного труда.

В монографии имеются разделы давно и хорошо исследованные и освещенные в отечественной историографии, в частности, "Путешествие Чжан Цзяна", "Культурный обмен на Шелковом пути", "Распространение буддизма на Восток", так и разделы, которые специфичны именно для китайской историографии практически малоизучены учеными других стран, как то: "Бронзовый путь", "Поиски морских путей в доципской эпохе", "Открытие юго-западного Шелкового пути", "Распространение нефрита" и т.д.

Наиболее интересными для нас являются описания взаимоотношений государств Западного края (Средней Азии, в частности) с Китаем, приведенные в книге.

Почеркнуть данные о них и проследить тенденции и подходы китайских ученых к их интерпретации мы можем изучив разделы: "Отношение между Китаем и Западом в эпоху династии Западного Чжоу", "Оазисный Шелковый путь и культурный обмен", "Отношения Цинь с Западным краем", "Образование Шелкового пути", "Сложная обстановка в Западном крае при династии Западная Хань", "Деятельность Бань Чао и его сына в Западном крае", "Коммуникации и культурный обмен между Китаем и Западом в период обеих Хань". "Дорога Западного края", "Дипломатия и торговля", "Драгоценности с Запада", "Музыка и танцы Западного края", "Распространение китайской культуры в западном направлении", "Буддийские пещеры".

В монографии приводится большое количество мифов и легенд, связанных с ранней историей Шелкового пути.

Нужно констатировать, что все события, связанные с историей Шелкового пути на Евразийском пространстве авторы монографии рассматривают с точки зрения предпочтений истории Китая и китайской цивилизации.

В монографии много острых дискуссионных тем и вопросов, требующих, на наш взгляд, дополнительного всестороннего исследования со стороны широких кругов научной общественности.

К ним относятся довольно вольно изложенные в монографии о греческих и китайских экспедициях в Китай в 11-8 вв. до н.э. о связях Китая с Ассирией и Персией, трактовка Давани, как эллинистического государства; второй экспедиции Чжак Цзяня в Западный Край и т.д.

С другой стороны в монографии есть очень интересные постановки вопросов, связанных с историей Шелкового пути. Например "Образование кочевой экономики Евразийской степи", "Роль торговых дорог в миграционных процессах", "Культурные коммуникации и потоки".

4. Выводы:

Несомненно одно, монография не оставит равнодушным своего читателя. Кто-то откроет для себя новые интересные страницы истории Шелкового пути ну, а специалисты зададутся рядом вопросов и захотят подтвердить или опровергнуть гипотезы и выводы китайских ученых- историографов Шелкового пути.

Иқтибослар/Сноски/References

[1] Ртвеладзе Э.В. Великий индийский путь. Из истории важнейших дорог Евразии. - СПб, : Нестор - История 2012. (Rtveladze E.V. Great Indian road. From history of main roads of Eurasia - Sab.: Nestor - History 2012.)

[2] Франкопан П. Шелковый путь. Дорога тканей, рабов, идей и религий. М. Эксмо, 2018.- 420 с. (Frankopan P.Silk Road. Way of cloth, slaves, ideas and religion - M. Eksmo 2018.)

[3] Ширинов Т.Ш. Древнейшие торговые пути Средней Азии. (III - Птыс. до н.э.) II Тезисымеждународногосеминара. Юнеско - Т.: Фан, 1990 - С. 42-43. (Shirinov T.S. Important trade routes of Central Asia (III - II 1000 B.C.) II proposals of International Seminar of UNESCO - Т.: Fan, 1990 - p. 42-43).

[4] Цзичунь Ю., Пенсюй Б. Древний Шелковый путь Китая. - Т.: Шарк 2015. (Tsichun Yu, Pensyu B. Ancient Silk Road of China - Т.: Sharq, 2015.)

[5] Хансен В. Великий Шелковый путь. Портовые маршруты через Среднюю Азию. Китай - Согдиана - Персия - Левант. - М: Центрполиграф, 2014. - 280 с. (HansenV.Great Silk Road. Port directionsvia Central Asia. China - Sogdiana - Persia - Levant - М.: Centrepoligraf, 2014.)

[6] Ходжаев А. Китайский фактор в Центральной Азии. -Т.: Фан, 2007 -184 с. (Khojayev A. Chinese factor in Central Asia - Т: Fan, 2007, p. 8.)

[7] Ходжаев А. Великий Шелковый путь. - Т.: УзМЭ, 1999 - с. 210. (KhodjayevA.Great Silk Road - Т.: UzME, 1999. - P. 210.)

[8] Шефер Э. Золотые персики Самарканда. Книга о чужеземных диковинках в империи Тан. - М.: Наука, 1981. - 312 с. (Schafer Ed. The golden Peaches of Samarkand. A srady of Tang exotics. - L.A.: California University Press, 1963. - 399 p.)

ЎТМИШГА НАЗАР

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

LOOK TO THE PAST

МАХСУС СОН

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000