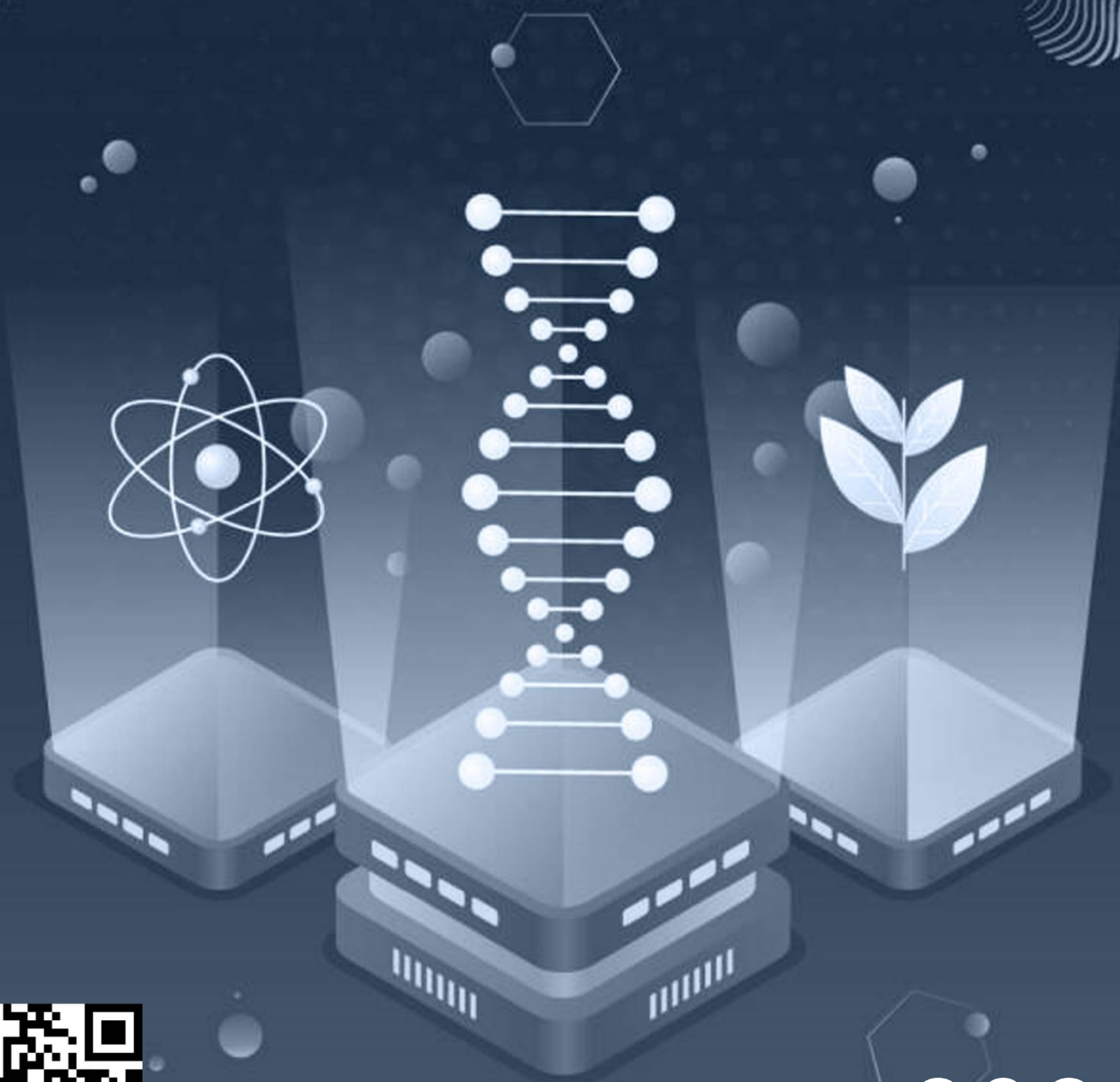


ISSN 2181-0000
Doi Journal 10.26739/2181-0000

JOURNAL OF MAMUN SCIENCE



Volume 4, Issue 3 **2026**

«MA'MUN SCIENCE» JURNALI

4 JILD, 3 SON

ЖУРНАЛ «MAMUN SCIENCE»

TOM 4, HOMEP 3

JOURNAL OF «MAMUN SCIENCE»

VOLUME 4, ISSUE 3



«MA'MUN SCIENCE» JURNALI

ЖУРНАЛ «MA'MUN SCIENCE» | JOURNAL OF «MAMUN SCIENCE»

№3 (2026) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-0000-2026-3>

Бош муҳаррир: | Главный редактор:
Chief Editor:

Matyakubov Umidjon Raximovich
(i.f.d., prof.)

Бош муҳаррир ўринбосари: | Заместитель
главного редактора: | Deputy Chief Editor:

Xudoynazarov Egambergan Madrahimovich
(PhD., dots.)

TAHRIRIY MASLAHAT KENGASHI | EDITORIAL BOARD | РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

FILOLOGIYA FANLARI

O'rozboyev Abdulla Durdibayevich

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor

Axmedov Oybek Saporboyevich

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Galiyeva Margarita Rafaelovna

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Nasrullayeva Nafisa Zafarovna

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor

Samarqand davlat chet tillari instituti

Cho'ponov Otanazar Otojovich

Filologiya fanlari doktori (DSc)

Urganch davlat universiteti

Yakubova Matluba Tajibayevna

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Matnazarov Javlanbek Kabulovich

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

TARIX FANLARI

Anatoliy Sagdullayevich Sagdullayev

Tarix fanlari doktori, professor; akademik

O'zbekiston Respublikasi Fanlar

akademiyasining haqiqiy a'zosi

Ashirov Adhamjon Azimbayevich

Tarix fanlari doktori, professor,

O'zbekiston Respublikasi

Fanlar akademiyasi Tarix instituti.

Shaydurov Vladimir Nikolayevich

Tarix fanlari doktori, dotsent

Leningrad davlat universiteti Rossiya

Abdullayev Utkir Ismoilovich

Tarix fanlari doktori (DSc),

dotsent Urganch davlat universiteti

Matkarimova Sadoqat Maqsudovna

Tarix fanlari doktori (DSc), dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

Abdullayev Timur Pulatovich

Tarix fanlari nomzodi, dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

Abdalov Umidbek Matniyazovich

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),

Dotsent Ma'mun Universiteti NTM

Yunusxo'jayev Habibulla Zafar o'g'li

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),

Dotsent Ma'mun Universiteti NTM

PSIXOLOGIYA FANLARI

Shoumarov G'ayrat Baxromovich

Psixologiya fanlari doktori, professor; akademik

O'zbekiston Respublikasi

Fanlar akademiyasining haqiqiy a'zosi

Kryukova Tatyana Leonidovna

Psixologiya fanlari doktori, professor

Kostroma davlat universiteti Belorusiya

Karpinskiy Konstantin Viktorovich

Psixologiya fanlari doktori, professor

Grodno davlat universiteti Belorusiya

Urazbayeva Dilbar Abdullayevna

Psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

Ma'mun Universiteti NTM

Jumaniyazova Nasiba Ramatillayevna

Psixologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

Nurullayeva Baxtigul Bobojonovna

Psixologiya fanlari nomzodi, dotsent Ma'mun

Universiteti NTM

IQTISODIYOT FANLARI

Ruzmetov Baxtiyar

Iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Ma'mun Universiteti NTM

Sherov Alisher Bakberganovich

Iqtisodiyot fanlari doktori (DSc), professor

Ma'mun Universiteti NTM

Voronsova Yuliya Vladimirovna

Iqtisodiyot fanlari nomzodi

Moskva davlat boshqaruvi universiteti

Jabborov Umarbek Rustambekovich

Iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Cho'ponov San'at Otanazarovich

Iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Niyazmetov Islambek Masharipovich

Iqtisodiyot fanlari doktori (DSc), dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

PEDAGOGIKA VA FALSAFA FANLARI

Sardor Sharifzoda O'razboy Tabib o'g'li

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa
doktori (PhD), professor

Ma'mun Universiteti NTM

Adilov Zafar Yunusovich

Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Boltayev Abdurahim Amanovich

Falsafa fanlari doktori, dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

Zoirov Erkin Xalilovich

Falsafa fanlari doktori, dotsent

Buxoro davlat texnika universiteti

Nurullayeva Baxtigul Bobojonovna

Psixologiya fanlari nomzodi, dotsent Ma'mun
Universiteti NTM

TIBBIYOT FANLARI

Yuldashev Baxrom Sobirjanevich

Tibbiyot fanlari doktori (DSc), dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

Abdullayev Ravshanbek Babajonovich

Tibbiyot fanlari doktori, professor

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Esamuratov Aybek Ibragimovich

Tibbiyot fanlari doktori (DSc), dotsent

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Samandarova Barno Sultonovna

Biologiya fanlari nomzodi, dotsent

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Tajiyeva Zebo Baxodirovna

Tibbiyot fanlari falsafa doktori (PhD)

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

ILMIY JURNAL TEXNIK KOTIBI

Yunusxo'jayev Habibulla Zafar o'g'li

Ma'mun Universiteti NTM

Журнал включен в перечень ВАК национальных научных изданий, рекомендуемых для публикации
основных научных результатов диссертаций по медицинским наукам постановлением
№ 01-08/3068/17 от 27 сентября 2024 г.

Page Maker | Верстка | Саифаловчи: X. Mirzaxmedov

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz

ООО Тадqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

TARIX

- 1. Matyakubov Nurbek Rayimberganovich.**
TOSHKENT METROPOLITENINING BIRINCHI NAVBATI QURILISHI TARIXIDAN.....7
- 2. Muborak Madrimovna Matyakubova.**
XIX ASRDA XIVA XONLIGIDA TANGA ZARB QILISH AMALIYOTI VA ZARBXONA ISHI.....11
- 3. Bazarbayev Sanjar Xamzayevich.**
ASALARILAR JAMIYATI VA IJTIMOIIY HAMKORLIK: ETNOLOGIK TAHLIL.....15
- 4. Nurmetov Ismoil Alimbayevich.**
SOVET DAVRIDA O‘ZBEKISTONDA AGRAR-INDUSTRIAL SIYOSAT VA UNING EKOLOGIK OQIBATLARI (1960–1980 YILLAR).....20
- 5. Xudaybergenov Hayitboy Satimovich.**
“XORAZM YOG‘OCH O‘YMAKORLIGI AN‘ANALARI: (ICHAN-QAL‘A MUZEYI MATERIALLARI ASOSIDA)”.....24
- 6. Mallabayev Botirjon Baxtiyorovich.**
YOSHLAR TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHDA ILM-FANNING AHAMIYATI.....28
- 7. Nozima B. Agzamova.**
ILK XRISTIAN JAMOALARINING MARKAZIY OSIYO HUDUDIGA KIRIB KELISHI TARIXI.....34

PEDAGOGIKA

- 1. Sharipov Allabergan Kamilovich.**
JISMONIY MADANIYAT VA SPORT MUTAXASSISLARINI KASBIY TAYYORLASHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH: SO‘ROVNOMA ASOSIDA EMPIRIK TAHLIL.....41
- 2. Masharipov Ravqat Madraximovich.**
KURASHDA KO‘P YILLIK TAYYORGARLIK BOSQICHLARINING ILMIY-NAZARIY ASOSLARI.....50
- 3. E.Y.Davletov.**
BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNING PEDAGOGIK TAFAKKURINI KVAZI TADQIQOTCHILIK METODI YORDAMIDA RIVOJLANTIRISHGA YO‘NALTIRILGAN YONDASHUVLAR.....56
- 4. Mustafo Yunusxo‘jayev.**
NAJMIDDIN KUBRONING “USUL AL-‘ASHARA” ASARIDA YOSHLARNI ICHKI TARBIYAGA O‘RGATISH MASALALARI.....62

IQTISOD

5. Xudoyorov Lochinbek Bahromovich.

RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA SERVIS SOHASINING TRANSFORMATSIYASI
VA RIVOJLANISH TENDENSIYALARI.....67

6. Meliboyev Ibroxim.

SAMARQAND VILOYATI BO‘YICHA HUDUDIIY OLIY TA‘LIM TASHKILOTLARIDA
RESURS SALOHIIYATI SAMARADORLIGINI IFODALOVCHI KO‘RSATKICHLAR
TAHLILI.....74

7. Matkarimov Mansur

SUV XO‘JALIGI SOHASIDAGI OBYEKTЛАRNI DAVLAT-XUSUSIIY SHERIKLIK ORQALI
SAMARALI BOSHQARISHNI TAKOMILLASHTIRISH.....80

8. Baxtiyorova Vasilaxon Muzaffarovna.

INNOVATSION IQTISODIYOTDA TIBBIIY XIZMATLARNI KO‘RSATISHNI
RAQAMLASHTIRISHNING AFZALLIKLARI.....91

9. Aminbayeva Guli Ravshanbek qizi

TURIZM XIZMATLARI BOZORIDA MARKETING TADQIQOTLARIDAN
FOYDALANISHNING NAZARIY ASOSLARI: XORIJIY ADABIYOTLAR TAHLILI.....95

FILOLOGIYA

1. Abdulla Xudoyberganov G‘ofurjon o‘g‘li.

TASAVVUFIIY RAMZLAR IFODASIDA SULAYMON BOQIRG‘ONIIY MAHORATI.....100

2. Убайдова Дилрабо Аскаревна.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ.....104

Убайдова Дилрабо Аскарровна
Старший преподаватель БухГПИ
Абулова Мархабо Ойбековна
Преподаватель БухИМУ

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ



<http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.19654481>

Ключевые слова и словосочетания: фразеологические обороты, лингвистика, устойчивые выражения, лексика, идиоматика, семантическая структура, варьирование, фразеологическое поле, иерархия, фразесочетания, фразеологические обороты, паремия

Аннотация: в статье ведется исследование фразеологических оборотов русского и узбекского языка с лингвокультурологического аспекта

Исследование лингвокультурологического аспекта фразеологических единиц русского и узбекского языков представляет собой значимое направление в современной лингвистике. Этот подход позволяет раскрыть взаимосвязь языка и культуры, а также выявить особенности восприятия мира через призму устойчивых выражений. Так, «исследования в этой области очень актуальны в наше время, и в ее рамках рассматриваются различные аспекты национально-культурной специфики языка как в общетеоретическом плане, так и в конкретных исследованиях, посвященных изучению национально-культурных особенностей в области лексики и идиоматики, а также ключевых концептов разных языков и культур.»

Исследование лингвокультурологического аспекта фразеологических единиц русского и узбекского языков открывает возможности для глубокого анализа влияния культурного контекста на их формирование, использование и интерпретацию. Такой подход способствует лучшему пониманию не только языковых, но и культурных особенностей народов, что делает его особенно ценным в условиях межкультурного взаимодействия

Например, « у каждого народа присутствуют особые, только ему присущие способы мироощущения, мировосприятия и мировоззрения, которые создают основу национальной оценки реалий окружающей действительности. Фразеология является одним из способов языкового мировидения, что даёт основание говорить о существовании в каждом языке фразеологической картины мира. Средством воплощения культурно-национальной специфики фразеологических единиц является образное основание, внутренняя форма фразеологизма. Способом же указания на культурно-национальную специфику является «интерпретация образного основания в знаковом культурно-национальном «пространстве» данного языкового сообщества».

Фразеологические единицы, как особый тип устойчивых языковых конструкций, состоят из слов, а потому их семантическая структура непосредственно обусловлена взаимодействием лексических компонентов. Особенностью фразеологизмов является их

переосмысленная, идиоматическая природа: значение фразеологической единицы в большинстве случаев не выводимо из значений её отдельных слов, либо вытекает из них лишь опосредованно, через образную мотивацию.

Значительная часть фразеологических единиц не поддаётся однозначной дефиниции на уровне отдельной лексемы и требует развернутого описания, отражающего сложную метафорическую структуру выражения. Это отличает фразеологизм от свободного словосочетания и сближает его с понятийной структурой.

Семантическое своеобразие фразеологических оборотов определяется характером взаимодействия их компонентов. Эти элементы не только участвуют в формировании значения, но и выполняют связующую роль между его микросемантическими составляющими. Они образуют внутреннюю структуру выражения, где каждое слово приобретает функциональную значимость, выходящую за рамки своего прямого значения.

Контекстуальное варьирование — ещё одна черта фразеологических единиц. В зависимости от речевой ситуации одно и то же выражение может приобретать новые оттенки смысла. Например, фразеологизмы «прийти в себя», «отводить душу», «мыкать горе», «совать нос», «валять дурака» в разных контекстах передают разнообразные эмоционально-психологические состояния. В эпической прозе они часто служат средством художественной выразительности. Так, в рассказе А. Серафимовича читаем: «Если можно, скажите там кому надо, чтобы прислали нам рассказов почитать — очень хочется душу отвести». Здесь фразеологизм не только окрашивает эмоционально, но и раскрывает внутреннее состояние героя, делая повествование живым и достоверным. Посредством таких выражений автор не только воссоздаёт психологическую атмосферу, но и приобщает читателя к культурной традиции.

В рамках лингвокультурологии важнейшим понятием выступает культурная коннотация языковых единиц — интерпретация их значения через призму культурных ассоциаций. В фразеологизме эта коннотация часто воплощается в образной и ситуационной мотивации, отражающей национальное мировосприятие. Внутренняя форма выражения — тот самый образ, лежащий в основе значения — становится ключом к пониманию менталитета носителей языка.

Каждая культура обладает своим специфическим способом видения и осмысления действительности, что и находит отражение в фразеологической картине мира. Через устойчивые выражения закрепляются этнокультурные нормы, представления о типичных чертах личности, эмоциональных реакциях и жизненных ценностях. Фразеологизмы, таким образом, служат вербальными маркерами культурной идентичности.

Организация фразеологизмов в семантические поля основывается на выделении общих значимых компонентов. Эти поля обладают внутренней структурой, включающей инвариантные и вариативные признаки, что позволяет выстраивать системные отношения между фразеологизмами, группировать их по смысловым и стилистическим параметрам.

Анализ фразеологических значений направлен на выявление внутренних микросмыслов, их иерархии и взаимодействия. Такое значение — это сложное многослойное образование, объединяющее понятийные, прагматические, стилистические, эмоциональные и культурные аспекты. В отличие от лексемы, фразеологизм чаще всего выступает как моносемантическая единица — одна семантическая структура закрепляется за устойчивым выражением. Однако внутренняя сложность этой структуры позволяет проводить компонентный анализ, выявляя скрытые смыслы через сопоставление со словарными дефинициями.

Фразеологическое микрополе представляет собой часть общей семантической системы языка, где фразеологическая единица выступает неотъемлемым элементом. Такая система обладает своей внутренней логикой, основанной на семантической совместимости, образной корреляции и функциональной взаимосвязанности элементов.

Человеческий фактор, в частности отражение индивидуальных и физиологических характеристик, занимает в фразеологии особое место. Универсальные свойства человека —

возраст, внешний облик, здоровье, способности восприятия — находят отражение в фразеологическом фонде практически всех языков. Однако способы их выражения варьируются в зависимости от культурной специфики. Так, одна и та же черта (например, возрастная зрелость) может быть интерпретирована как символ мудрости, достоинства или, напротив, консерватизма — в зависимости от культурного контекста. При этом на первый план выходит оценочность: возраст, внешность, привычки, физическая сила или слабость, — всё это через фразеологизмы получает либо одобрение, либо ироническую, а то и негативную окраску.

Следовательно, фразеологизмы не только выполняют номинативную и экспрессивную функции, но и являются мощными средствами репрезентации национального сознания, стереотипов, коллективного опыта. Через них передаются ключевые элементы картины мира народа, фиксируются важнейшие культурные смыслы и установки, что делает фразеологию одной из самых ценных сфер лингвокультурного исследования.

В лингвистике, помимо основных терминов «фразеологизм» и «фразеологическая единица», также используются другие выражения, относящиеся к фразеологическим конструкциям. Некоторые исследователи применяют термин "фразеологический оборот", который описывает семантически связанные сочетания слов или предложений. Также встречаются такие термины, как "фразема" (В.Н. Телия), "устойчивые выражения" (С.И. Ожегов) и "фразеосочетания" (М.М. Копыленко, З.Д. Попова). В данной диссертации термин «фразеологизм» и "фразеологическая единица" используются как взаимозаменяемые. Оба эти термина обозначают выражения, обладающие устойчивым значением и не подчиняющиеся общим правилам выбора и сочетания слов в речи. Фразеологические единицы представляют собой отдельные фразы или словосочетания, обладающие специфической семантикой и используемые в определенных контекстах. Эти единицы играют важную роль в языке, обогащая его выразительность и точность передачи мыслей. Выбор термина для описания фразеологических конструкций может зависеть от конкретной лингвистической школы или подхода исследователя. Разные термины могут подчеркивать различные аспекты фразеологии, однако в данной диссертации используется взаимозаменяемое употребление терминов «фразеологизм» и "фразеологическая единица", чтобы обозначить фразеологические конструкции и их особенности.

В узбекской фразеологии отсутствует четкое разграничение между различными типами устойчивых единиц языка. Для обозначения фразеологических конструкций в узбекском языке применяются несколько терминов. Одним из наиболее распространенных является «фразеологик ибора» (фразеологический оборот, фразеологическое выражение, фразеологизм), который охватывает различные устойчивые выражения, обладающие специфическим значением. Также в узбекской фразеологии используется термин «иборалар» (идиомы), который обозначает фразеологические единицы с фиксированным значением, употребляемые в определенных контекстах. Эти идиомы представляют собой особые выражения, значение которых не может быть понято через простое суммирование значений отдельных слов. Они имеют свою собственную семантику и употребляются в специфических ситуациях.

Реже встречается термин «баркарор (турғун) сўз бирикмалари» (устойчивые словосочетания), который также относится к устойчивым единицам языка. Это сочетания слов, которые сохраняют свою структуру и значение на протяжении времени и не могут быть изменены без утраты их специфического значения. Устойчивые словосочетания играют важную роль в языке, обогащая его выразительность и позволяя точно передавать концепции и идеи.

В узбекской фразеологии используются различные термины для обозначения фразеологических конструкций, в зависимости от их структуры и функций. Это отражает богатство и многообразие устойчивых единиц в узбекском языке.

Термин «ибора(лар)» в узбекской фразеологии соответствует понятию "идиома" или "идиоматическое выражение". Слово «ибора» происходит от греческого «idioma», что

переводится как «своеобразное выражение». В узбекской фразеологии этот термин используется для обозначения фразеологизмов, идиом и пословиц. Идиомы и идиоматические выражения представляют собой особую категорию фраз, которые не могут быть поняты или переведены через буквальное значение отдельных слов, составляющих их. Эти выражения обладают устойчивой структурой и уникальным значением, которое невозможно предсказать, опираясь только на значения их компонентов. Вместо этого, значение идиомы формируется в зависимости от культурных, исторических или социальных контекстов, в которых она используется.

Термин «ибора(лар)» в узбекской фразеологии служит обобщающим понятием, которое включает фразеологизмы, идиомы и пословичные выражения. Эти единицы языка являются важной частью узбекской культуры и языка, отражая их уникальные лингвистические и культурные особенности. Изучение и понимание этих идиоматических выражений помогает глубже интерпретировать узбекскую речь и культуру.

Следует также отметить, что фразеологические единицы и поговорки имеют пересекающиеся признаки. Оба типа выражений характеризуются устойчивостью, воспроизводимостью, двухплановостью значения и наличием внутренней формы или образа. Эти особенности обычно проявляются ярко и четко.

Фразеологическая картина мира представляет собой особую лингвистическую проекцию коллективного мировосприятия, аккумулирующую в себе ценности, нормы, социальные установки, обычаи и опыт народа на протяжении всей его истории. .

Использованная литература

1. Абдужалилов М. Лингвокультурологический подход к изучению языковых явлений / М. Абдужалилов. – Лингвоспектр, 2024. – Т. 1, № 1. – 137–142 с.
2. Аминова М. Сравнительная характеристика лексических систем русского и узбекского языков / М. Аминова. – Экономика и социум, 2021. – № 9(88). – 145–147 с. – URL:
3. Арнольд И.В. Гендерная лингвистика / И.В. Арнольд. – Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2001. – 28 с.4.
4. Арсланова А.Р. Практическое применение метода

«MA'MUN SCIENCE» JURNALI

ЖУРНАЛ «MAMUN SCIENCE» JOURNAL OF «MAMUN SCIENCE»

Maqolani tayorlashda qo'yiladigan talablar:

1. Maqola o'zbek, ingliz va rus tillarida minimal 6 sahifadan iborat bo'lib, Microsoft Word dasturida Times New Roman shriftida 12 kegl, 1 satr oralig'ida, sahifalar barcha tomondan 2 sm qoldirilgan holda bo'lishi shart.
2. Satr boshi - 1,25 sm bo'lib, satrlarni eniga to'g'irlash, so'zlarni boshqa qatorga ko'chirish avtomatik tarzda bo'lishi lozim.
3. Birinchi qator o'ng tomondan muallifning familiyasi, ismi va otasining ismi, ikkinchi qatorda muallifning ish joyi, lavozimi, ilmiy darajasi va unvoni, e-mail va telefon raqami, uchinchi qatorda sahifaning o'rtasida bosh va qalin harflar bilan maqolaning nomi yoziladi. Ushbu ma'lumotlar o'zbek, ingliz va rus tillarda berilishi lozim.
4. Keyingi qatordan o'zbek, ingliz va rus tillarida 60 so'zdan iborat annotatsiya beriladi.
5. Keyingi qatordan 7-10 ta o'zbek, ingliz va rus tillarida kalit so'zlar beriladi.
6. Keyingi qatordan asosiy matn boshlanadi va maqola 4 qismdan iborat bo'ladi: Mavzuning dolzarbligi. Metodlar va o'rganilganlik darajasi. Tadqiqot natijalari. Xulosa.
7. Maqolalar ilmiy ahamiyatga ega bo'lib, ulardagi fakt va fikrlar asoslangan hamda mustaqil ma'no kasb etishi lozim, plagiat holati taqiqlanadi. Muallif foydalanilgan adabiyotlarni aniq ko'rsatishi, olingan iqtiboslarning aniq manbalarini keltirishi lozim.
8. Web of science hamda Scopus tizimidagi jurnallardan iqtiboslar olish maqsadga muvofiqdir.
9. Iqtiboslar matn ichida [1, 25] beriladi. Adabiyotlarning to'liq ro'yxati asosiy matndan so'ng alifbo tartibida ko'rsatilishi lozim.

Требования к оформлению научной статьи:

1. Статьи должны содержать 6 страниц, в формате Times New Roman на Microsoft Word, 12 кегль, 1 см, со всех сторон 2 см.
2. Начала абзаца - 1,25 см, формировать строки по ширине, перенос слов в другой ряд должен быть в автоматическом порядке.
3. В первой строке от правой стороны Ф.И.О. автора, во второй строке место работы, должность, ученая степень и ученое звание, e-mail и номер телефона, в третьей строке по центру страницы прописными буквами жирным шрифтом название статьи. Эта информация должна быть предоставлена на узбекском, английском и русском языках.
4. В следующей строке аннотация из 60 слов на трех языках: узбекский, английский и русский.
5. Со следующей строки ключевые слова 7-10.
6. Далее начинается основной текст. новой текст начинается со следующей строки, и статья состоит из 4 частей: актуальность темы, методы и уровень исследования, результаты исследования, заключение.
7. Статьи должны иметь научное значение, факты и идеи должны быть обоснованными и избежать плагиатства. Автор должен точно указать использованную литературу и ссылку на источники, при помощи которых он выразил свое мнение.
8. Сноски или ссылки должен быть взяты из Web of science, а также системы журналов Scopus.
9. Цитирование приводится в тексте [1, 25] Полный список литературы должен быть указан после основного текста, а алфавитном порядке.

Requirements of the articles submitted:

1. Articles should be at least 6 pages, in Times New Roman, 12 pt., 1 inter.
2. The line head should be 1,25 cm, line spacing, and the words should be automatically moved.
3. The author's full name should be on the first line from the right; the author's place of work, position, academic degree, and academic rank, email address, and phone number should be on the second line; the article title should be centered in bold, capital letters, on the third line. This information should be provided in Uzbek, English, and Russian.
4. An annotation of 60 words in the next line in three languages.
5. Key words from the next row in three languages 7-10.
6. The next line begins with the main text. The main text begins on the next line, and the article consists of four parts: the relevance of the topic, the methods and level of research, the results, and the conclusion.
7. Articles must be of scientific importance and facts and opinions in the article should be well-grounded and have an independent meaning, and they must be free of plagiarism. The author must clearly demonstrate the literature used in his or her opinion, and provide the exact sources of the extracts.
8. Quotes should be from "Web of science" and "Scopus" journals.
9. A complete list of publications should be followed in alphabetical order after the main text. Seals and references should be in the main text [1, 25].