

Impact Factor: 5.249

ISSN: 2181-0850

DOI: 10.26739/2181-0850

WWW.TADQIQOT.UZ

TEACHER

MUALLIM

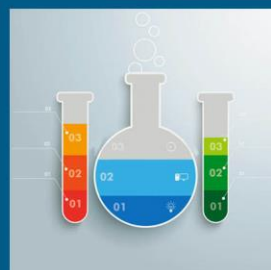
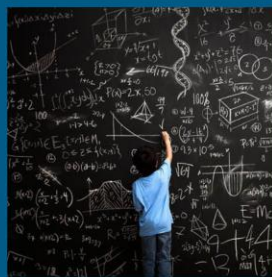
УЧИТЕЛЬ



Tadqiqot.uz



VOLUME 6, ISSUE 2



2025

MUALLIM

6 ЖИЛД, 2 СОН

УЧИТЕЛЬ

ТОМ 6, НОМЕР 2

TEACHER

VOLUME 6, ISSUE 2



ТОШКЕНТ-2025

Bosh muharrir:
Главный редактор:
Chief Editor:

KARIMOV FARXOD
siyosiy fanlar bo'yicha falsafa doktori, dotsent,

Bosh muharrir o'rinbosari:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief Editor:

JUMANAZAROV SIROJIDDIN
texnika fanlari nomzodi, Toshkent shahar
XTXQTMOH markazi dotsenti

TAHRIRIY MASLAHAT KENGASHI | РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ | EDITORIAL BOARD

MIRZAHMEDOV XURSHID

sotsiologiya fanlari bo'yicha falsafa
doktori (PhD), dotsent
Namangan davlat universiteti

YELDASHEVA GULNOZ

pedagogika fanlari nomzodi,
Toshkent shahar XTXQTMOH markazi

XAYDAROV BAXODIR

fizika matematika fanlari nomzodi,
Toshkent shahar XTXQTMOH markazi professor

MAHKAMOV ANVARJON

texnika fanlar bo'yicha falsafa doktori,
Toshkent shahar XTXQTMOH markazi

BAYBAYEVA MUXAYYO

pedagogika fanlari nomzodi, A. Avloniy
nomidagi malaka oshirish instituti dotsenti

BABANAZAROV KALBAY

yuridik fanlari nomzodi.,
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti

XIDOYATOVA DILAFRUZ

pedagogika bo'yicha falsafa doktori (PhD),
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti
dotsenti.

XAKIMOVA DILDORA

pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori,
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti
dotsenti

MAMATQULOV DAVLATJON

pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti

AXMEDOV MURODJON

pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, PhD,
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti

ERGASHEVA MALOHAT

biologiya fanlari nomzodi, dotsent
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti

PULATOVA DILDORA

pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, PhD,
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti

NAZAROVA DILDORA

pedagogika fanlari nomzodi, dotsent,
A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti

BAUETDINOV RAO'AJ

Qoraqalpog'iston Respublikasi pedagoglarni yangi
metodikalarga urgatish milliy markazi «Ijtimoiy-
iqtisodiy fanlar metodikasi» kafedrasini mudiri

ABDULLAYEVA MAXPRAT

A. Avloniy nomidagi malaka oshirish instituti

UCHQUROVA SHAHNOZA SHAVKAT QIZI

Tadqiqot University tadqiqotchisi

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz

ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

1. Jumatova Luiza Tozaboy qizi	
Bo'lajak o'qituvchilarning badiiy-estetik didni tarbiyalashning mazmun mohiyati.....	5
2. Toshpulatova Shakhlo Ochilovna	
Epistemological and psychological mechanisms of formal logic in the concept of the laws of physics.....	10
3. Sh.Abdullayeva	
Rus tilini chet tili sifatida o'qitishni tashkil etishning xususiyatlari.....	15
4. Бобоева Зухра Нуриллаевна	
Тиббий таълимда талабаларга дарс бериш жараёнида муаммоли ўқитишнинг самарадорлиги.....	22
5. Abduraxmonov Voxidjon Abdusattorovich	
Positive and Negative Factors Affecting Students' Minds in English Lessons.....	26
6. Ravshanova Orzigul Sayfullayevna	
Bayon turlari va uning xususiyatlari. Bayon yozish metodikasi.....	34
7. Sindarova Nargiza Abdumajidovna	
Methodology for developing linguistic competence in foreign language lessons based on communicative and differential approaches.....	37
8. Matkarimov Hakimboy	
Tasavvuf ta'limotining paydo bo'lishi va asoslari.....	43
9. Муртазоев Мухаммадхон	
Талаба-ёшларнинг фикрлаш қобилияти ва маънавиятини ривожлантиришда фалсафа фанининг аҳамияти.....	48
10. Dmitriy Vladislavovich Epifanov	
AI va tarixiy ta'lim: Shayboniyar hukmdori Abdullaxon II davrini o'rganishda raqamli va an'anaviy yondashuvlar samaradorligini baholash.....	53
11. Шукурова Камола Каримовна	
Изучение риска инфаркта миокарда у пациентов с сахарным диабетом 2 типа.....	72

CONTENT OF EDUCATION OF ARTISTIC-AESTHETIC TASTE OF FUTURE TEACHERS

Djumatova Luiza Tozaboy qizi

**National Institute of Educational Pedagogy named after Kori Niyozibasic
doctoral student**

luizatozaboyqizi99@gmail.com

Abstract: This article examines the content and essence of education of artistic-aesthetic taste of future teachers, the opinions of research scientists.

Keywords: aesthetic taste, artistic-aesthetic education, culture, value, history, sophistication, world scientists, concept, fine art, painting, schoolchild.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Джуматова Луиза Тозабой кизи

**Национальный институт педагогики образования имени Кори Ниёзи
базовый докторант**

luizatozaboyqizi99@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются содержание и сущность воспитания художественно-эстетического вкуса будущих учителей, мнения ученых-исследователей.

Ключевые слова: эстетический вкус, художественно-эстетическое воспитание, культура, ценность, история, изысканность, мировые ученые, концепция, изобразительное искусство, живопись, школьник.

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNING BADIY-ESTETIK DIDNI TARBIYALASHNING MAZMUN MOHIYATI

Jumatova Luiza Tozaboy qizi

*Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti
tayanch doktoranti*

luizatozaboyqizi99@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada bo'lajak o'qituvchilarning badiiy-estetik didni tarbiyalashning mazmun mohiyati, tadqiqotchi olimlarning fikrlari haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: estetik did, badiiy-estetik tarbiya, madaniyat, qadriyat, tarix, nafosat, jahon olimlari, tushuncha, tasviriy san'at, rangtasvir, maktab o'quvchisi.

Bugungi kunda yurtboshimiz tomonidan ta'lim-tarbiya tizimidagi tarbiya masalalariga e'tiborni kuchaytirish zarurligini takidlanayotgan bir paytda, oliy ta'lim muassasalaridagi bo'lajak o'qituvchilarning ham tarbiya borasidagi qarashlarini va fikrlarini o'rganish borasida qator tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Shu munosabat bilan, biz tanlagan tadqiqot ishimiz yuzasidan bir nechta ma'lumotlarga va tarbiyaviy qarashlarga ega bo'ldik. Mavzuimiz doirasida fikr yuritadigan bo'lsak, avvallo, bo'lajak o'qituvchilarning badiiy-estetik didini tarbiyalashning mazmun mohiyati haqida tushunchaga ega bo'lishimiz zarur.

Estetik did nima? U qanday paydo bo'lgan? Kimlar estetik did haqida qanday fikrlar bildirgan? Ushbu savollarga quyidagicha javob bersak.

Estetik did- insonning fikr mulohazalari, xulq-atvori, xatti-harakatlari, modiiy va ma'naviy ijodkorligi orqali namoyon bo'ladi. Estetik did voqea -hodisalarning estetik sifatlarini inson tomonidan idrok etmoq va baholamoq jaroyanida olinadigan qoniqish yoki qoniqmaslik tuyg'usi orqali ifoda topadi. Estetik did zaminida go'zallikni xunuklikdan ajrata bilish va undan beg'araz shodlanish, lazzatlanish qobiliyati yotadi[1;65;208].

Tarixga nazar tashlaydigan bo'lsak, qadimgi davrlarda insonlarning muloqot natijalari va madaniy xulq atvorlaridan kelib chiqqan holda estetik did va tarbiya rivojlanib kelgan. Insonlarning bir-biriga hurmati, muloqot madaniyati, o'zga millat yoki irq vakili bo'lishidan qat'iy nazar ularning milliy madaniyati-urf odatini qadrlashining namoyon bo'lishi odamlar orasida estetik didni rivojlanishiga sabab bo'lgan. Eng qadimgi kishilarning istaklari, orzu-umidlari eposlardagi afsonaviy obrazlar qiyofasida o'z ifodasini topgan. Afsonalar, dostonlar, to'y sayillari, xalq yig'inlarida, bayramlarda, safarlarda aytilgan kuy-qo'shiqlar, laparlar, lirik she'r, maqollar, badiiy-san'at asalari estetika fanining uzoq tarixga ega ekanligidan dalolat beradi[1;14;208].

Jahon tadqiqotchi olimlarining badiiy-estetik didni tarbiyalashga oid bir nechta fikrlariga nazar tashlasak, ular shunday deyishgan:

Lev Vygotskiy - badiiy ta'limni nafaqat estetik rivojlanish, balki kognitiv jarayonlarning rivojlanishiga ham ta'sir ko'rsatadi deb hisoblagan. U, shuningdek, badiiy faoliyat orqali ijtimoiy va madaniy o'zgarishlarni o'rgatish muhimligini ta'kidladi. Uning fikriga ko'ra, badiiy-estetik didni tarbiyalash o'quvchilarga nafaqat

estetik didni, balki ijtimoiy muhitda o'zini tutish, o'z-o'zini anglash kabi qobiliyatlarni ham rivojlantirishga yordam beradi.

John Dewey badiiy ta'limni o'rganishda estetik tajribaning markaziy o'rni haqida gapirgan. Deweyning fikricha, badiiy ta'lim jarayonida shaxs o'zining estetik dunyoqarashini shakllantiradi va shu orqali kreativ va ijodiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantiradi. Dewey badiiy ta'limni individual va jamiyat rivojlanishining ajralmas qismi deb hisoblaydi.

Elliot Eisner badiiy ta'lim va estetik kompetensiyaning rivojlanishidagi o'qituvchining roli haqida gapiradi. U badiiy kompetensiyaning nafaqat san'atni o'rganish, balki o'quvchilarning umumiy estetik sezgirlik va ijodiy fikrlashlarini rivojlantirishning muhim vositasi sifatida ko'rgan. Eisnerning fikriga ko'ra, badiiy ta'limni o'rganish orqali o'quvchilar estetik va ijtimoiy qobiliyatlarini rivojlantiradi [2;344;440].

Estetik did va uning tarixi haqida bir oz bo'lsa ham tushunchaga ega bo'ldik. Bularning negizidan badiiy-estetik did haqida so'z yuritadigan bo'lsak, badiiy-estetik did – san'at, madaniyat, shariyat va san'at asarlarida o'z aksinin topgan, insonlarning shaxsiy dididan kelib chiqqan holda namoyon bo'ladigan madaniy-ma'rifiy qarash deb hulosaga kelamiz. Badiiy-estetik didni tarbiyalashda bizga avvalo tabiatdagi go'zalliklar, nafosat va insonlarning mehnat faoliyatining samarasi yordamga keladi. Estetik tarbiya tizimida mehnat muhim o'rin tutadi. Tub iqtisodiy islohotlar sharoitida odamlarning estetik talabi va didi tobora ortib borayotganini e'tibordan chetda qoldirib bo'lmaydi. Zamonaviy estetik mezonlarga javob beradigan mehnat faoliyati, ishlab chiqarish va iste'mol madaniyati va go'zallik ideallari o'rtasidagi uzviy bog'liqlik estetik tarbiya tizimining tarkibiy qismi sifatida ishlaydi. Bunda badiiy-estetik tarbiya bozor iqtisodiyoti munosabatlarining kelajakdagi ishtirokchisining rivojlangan jamiyat a'zosi sifatida shakllanishini ta'minlaydi[3;2; 6]. Bo'lajak o'qituvchilarning badiiy-estetik didni tarbiyalashning mazmuni shundan iboratki, tasviriy san'at darslarida bo'lajak o'qituvchilar kompozitsiya yaratish jarayonida qanday qilib bolaga rasm chizish texnikalarini o'rgatish bilan birgalikda bolada badiiy-estetik didni shakllantirishning bosqichlarini ham o'rganib borishadi. Ya'ni, kompozitsiya yaratishda ranglarni did bilan to'g'ri tanlash, tartib bilan ranglash jarayonini o'rganish va o'rgatish, estetik didga va milliy umuminsoniy qadriyatlarga amal qilgan holda yaratilayotgan kartinaning g'oyasini estetik jihatdan to'g'ri talqin qilish kabi uslubiy qo'llanmalar bilan tanishishadi. Rangtasvir fanlarida badiiy-estetik didga ko'proq e'tibor qaratiladi. Sababi, rangtasvir fanida bajarilishi kerak bo'lgan mavzular kompozitsiyasi ranglar texnikasi bilan uzluksiz bog'liqligi tufayli, bo'lajak o'qituvchilarga kompozitsiya yaratish jarayonida pastanovkani qanday did bilan joylash kerakligi, ranglarni bir - biriga hamohangligi, qog'ozga joylanish jarayonida ko'proq nimalarga ahamiyat qaratish kerakligi va rang texnikalaridan

foydalanganda ritmga, simmetriyaga va perspektivaga ahamiyat qaratish zarurligi uqtiriladi.

Tadqiqotchi Najmiddinova S. fikriga ko'ra, estetik madaniyatni shakllantirish jarayonida pedagogik usullar quyidagi tarzda belgilanishi mumkin:

1. Darslardagi ilg'or tadbirlar: Pedagogik metodlardan foydalanib, darslarda ilg'or tadbirlar o'tkazilishi mumkin. Masalan, bo'lajak o'qituvchilarning ko'rgazmali chiqishlar qilishi, rasmlar ko'rik tanlovlarini tashkil etishi yoki musiqa ijro etish bilan bog'liq tadbirlar o'tkazilishi mumkin. Bu kabi tadbirlar maktab o'quvchilarining estetik madaniyatiga qiziqish uyg'otadi va ularni ilg'or hamda faol bo'lishga undaydi.
2. Ta'limiy sarguzashtlar: Estetik madaniyatni shakllantirish jarayonida talabalarga ta'limiy sarguzashtlarni o'tkazish orqali amaliy mashg'ulotlar yoki so'rovnomalarni tashkil etish muhimdir. Bu bo'lajak o'qituvchilar uchun ijobiy va hayratlantiruvchi tajriba bo'lib, ularga ko'nikmalarini mustahkamlash uchun ilg'or amaliyotlar o'tkazish zarur.
3. Muhokama: Estetik madaniyatni shakllantirish jarayonida pedagogik usullardan biri bo'lajak o'qituvchilarni muhokama qilishdir. Bu usul talabalarning fikrlarni ifodalash va muhokama orqali estetik madaniyatga nisbatan chuqurroq tushuncha hosil qilishlariga yordam beradi.
4. Tahliliy va o'qish usullari: Estetik madaniyatni shakllantirish jarayonida pedagogik usullar tahliliy va o'qish usullarini o'z ichiga oladi. Bu usul bo'lajak o'qituvchilarga zamonaviy ijtimoiy-tarixiy, huquqiy rivojlangan mamlakatlar yoki lotin asosida nashr etilgan asarlarni o'qish, tadqiq qilish va tahlil qilish imkoniyatlarini beradi.
5. Ko'rgazmali mashqlar va boshqa faoliyatlar: Estetik madaniyatni shakllantirish jarayonida talabalar uchun ta'limiy mashg'ulotlar va ommaviy imkoniyatlarni taqdim etish muhim ahamiyatga ega. Masalan, musiqa, raqs, chizma mashg'ulotlari va boshqa jismoniy faoliyatlar yordamida talabalar estetik madaniyatni shakllantiradilar.
6. Ijtimoiy faoliyatlar yoki jamoatchilik: Estetik madaniyatni shakllantirishda jamoatchilik va ijtimoiy faoliyatlar ham muhim o'rin tutadi. Bu bo'lajak o'qituvchilarning ijtimoiy muhit bilan aloqalarini rivojlantirish, jamoa bilan hamkorlik qilish va jamiyatning umumiy estetik madaniyatini o'rganishga yordam beradi[4;206;514].

Maktabda o'quvchilar orasida rasm chizish jarayonida bir nechta xatolarga yo'l qo'yiladi. Ba'zi xollarda 5-sinf o'quvchisi bilan 2-sinf o'quvchisining chizish texnikasi bir xilligidan o'quvchilarda badiiy-estetik did tarbiyasi yaxshi rivojlanmagan degan xulosaga kelamiz. Buning sababini o'qituvchidan qidiramiz. Shunday salbiy holatlarga duch kelmaslik uchun bo'lajak o'qituvchilarning darsiga bo'lgan kompetensiyasini oliy o'quv yurtining 1 kursdanoq rivojlantirishga kirishishimiz lozim. Bo'lajak o'qituvchilar kelajakda maktab dargohida yosh o'quvchilarga dars berish jarayonida turli xil muammolarga duch kelmasliklari uchun

ham hozirdan o'z kasblarini sevib qunt bilan o'qib- o'rganishlari, badiiy-estetik didni tarbiyalashga etiborni kuchaytirishlari zarur. Zero, ta'lim va tarbiya doimo birgalikda qo'llaniladigan kuchdir.

Xulosa qilib aytganda bo'lajak o'qituvchilarning badiiy-estetik didini tarbiyalashda avvalo ularning badiiy-estetik kompetensiyalarini yanada mustahkamlash, darslarda ilg'or tadbirlar, estetik madaniyatni shakllantirish, ko'rgazmali mashqlar va boshqa faoliyatlardan, ijtimoiy faoliyatlar yoki jamoatchilik bilan hamkorlik qilish kabi bir nechta prinsiplarni o'zlashtirishlari zarur. Oldinga qo'yilgan maqsadga erishishda bo'lajak o'qituvchilar avvalo o'zlarining ustlarida mustaqil tarzda ko'proq ishlashlari va bilimlarini yanada mustahkamlashlari kerakdir. Shu asosdagina bo'lajak o'qituvchilar kelajak avlod uchun munosib ustoz darajasiga erishishadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. E.Umarov, R. Karimov, M.Mirsaidova, G.Oyxoyeva –“Estetika asoslari” /Cho'lpon nomidagi nashriyot-matbaa uyi/Toshkent-2010.
2. Jumatova Luiza Tozaboy qizi- bo'Lajak o'qituvchilarning badiiy-estetik didini tarbiyalash mazmuni va prinsiplari/ Development of science/ Ilmiy jurnal/ 2025/3 VOLUME 1 /ISSN 3030 -3907
3. Beknazarov Shamshir Marimbaevich- Talaba-yoshlarda estetik didni shakllantirish va rivojlantirishda tasviriy san'atning o'rni va roli/Ta'limda raqamli texnologiyalarni tadbqiq etishning zamonaviy tendensiyalari va rivojlanish omillari/www.pedagoglar.org 33-to'plam 1-qism Iyul 2024.
4. Jumatova Luiza Tozaboy qizi - bo'Lajak o'qituvchilarni umuminsoniy qadriyatlarga oid badiiy-estetik kompetensiyasini rivojlantirish/ “yangi o'zbekiston ta'lim sharoitida talabalarni umuminsoniy qadriyatlarga oid kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik strategiyalari: muammolar, yechimlar” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani /2024-yil 20-iyun.
5. Jumatova Luiza Tozaboy qizi -Inklyuziv ta'limda badiiy-estetik didni tarbiyalash/ DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15093765> / “Ta'lim jarayoni subyektlarida inklyuziv madaniyatni rivojlantirishga oid xalqaro tajribalar:muammolar va yechimlar” mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy anjuman.
6. Jumatova L.T.- Pedagogical aspects of competence development of future teachers/ science and innovation international scientific journal volume 3 issue 5 may 2024/ ISSN: 2181-3337 | scientists.UZ/ <https://doi.org/10.5281/zenodo.11401853>

EPISTEMOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL MECHANISMS OF FORMAL LOGIC IN THE CONCEPT OF THE LAWS OF PHYSICS

Toshpulatova Shakhlo Ochilovna

Doctor of philosophy in pedagogy (PhD).dots,
Tashkent state pedagogical University and doctoral student of the National Institute
of Education Pedagogy named after Corey Niyazi

sh.ochilovna@inbox.uz.

Abstract: The purpose of this article is aimed at planning the scientific process through a system of levels of gnesiological and psychological mechanisms of formal logical thinking when teaching physical science to future physics teachers. This article examines new approaches and methods of logical thinking mechanisms in teaching the methodology of teaching physics.

Keywords: logical thinking, competence, competence, qualification, national program

ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМАЛЬНОЙ ЛОГИКИ В КОНЦЕПЦИИ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ

Тошпулатова Шахло Очиловна

Доктор философии по педагогике (PhD).dots,
Ташкентский государственный педагогический университет и докторант
Национального института педагогики образования имени Кори Ниязи

Аннотация: В этой статье рассматриваются планирование научного процесса через систему уровней гносеологических и психологических механизмов формально-логического мышления при обучении физике будущих учителей физики. Также новые подходы и методы использования механизмов логического мышления при обучении методике преподавания физики.

Ключевые слова: логическое мышление, физика, компетентность, компетенция, квалификация, национальная программа

FIZIKA QONUNLARI KONSEPSIYASIDA FORMAL MANTIQNING EPISTEMOLOGIK VA PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI.

Toshpo'latova Shaxlo Ochilovna

Pedagogika fanlari doktori (PhD).dots,
Toshkent davlat pedagogika universiteti va Qori Niyoziy nomidagi Milliy pedagogika
instituti doktoranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada bo'lajak fizika o'qituvchilariga fizikani o'qitishda rasmiy-mantiqiy fikrlashning gnoseologik va psixologik mexanizmlari darajalari tizimi orqali ilmiy jarayonni rejalashtirish muhokama qilinadi. Shuningdek, fizikani o'qitish metodikasida mantiqiy fikrlash mexanizmlaridan foydalanishning yangicha yondashuv va usullari.

Kalit so'zlar: mantiqiy tafakkur, fizika, kompetensiya, malaka, malaka, milliy dastur

At present, due to the gradual transformation of the traditional education system into a qualitatively new education system, where the student from the position of a passive consumer of knowingly known and often outdated information goes into an active position of a creative person, the education system is faced with the acute task of modifying traditional methods of teaching subjects, in particular, science pays tribute to the collective nature of modern scientific activity, describing what is happening in science as the actions of the collective subjects of scientific knowledge. Such collectivism, of course, not only has the right to exist, but also largely contributes to the description of the real face (more precisely, many-sided) of modern science, in which it is increasingly difficult to see the faces of specific scientists. Nevertheless, behind all the collective subjects of scientific knowledge is ultimately a separate scientist, since it is not abstract subjects that think, not science at all, but specific people. As S. Tulmin put it, "it is physicists, not physics" who explain "physical phenomena." As a result, the basis of any act of logical thinking is the individual thinking of scientists, subordinate to logical and psychological laws. Logical thinking is considered to be creative and endowed with appropriate attributes. This position, however, also has opponents who seek to present scientific thought as the implementation of ready-made algorithms. However, firstly, science does not have algorithms for all occasions, new problems cannot always be solved by analogy with old ones, based on existing algorithms. Secondly, even the algorithms that are in the arsenal of science are not always available to each specific scientist: he may not know about their existence, not be able to use them, etc. And as a result, he is often forced to engage in the "invention of the drone," which, of course, is creative - but not at the social, but at the individual level - the process. Thirdly, the initial elements of this process - the explained phenomenon, the knowledge on the basis of which the explanation is built, and others - can be well known to science. However, the way they are joined in a particular act of logical thought is generally unique, and as a result, these acts are usually creative. Even the implementation of a formal-logical operation can be creative: "it would seem that an operation so simple from a formal point of view as deducing from two premises some conclusion in meaningful science can be a renaissance business if the internal connection between the premises is not visible." Logical thinking has one more feature that gives it a creative character. It is usually aimed at explaining the phenomena studied by scientists, which is one of the main goals and main functions of scientific knowledge. And explanations are generalizations (that is why once developed explanatory schemes can be used later), implicitly including the statement that if this reason manifests itself in the future, then the corresponding consequences will occur, and therefore inevitably - if adequate, naturally - give new knowledge, and therefore are creative.

Thus, it is rather difficult to deny the creative nature of logical thinking, not only the thinking of Newton or Einstein, but also the everyday thinking of an ordinary representative of science - if, of course, he thinks about the objects being studied, and not about anything extraneous. One of the main features of creative thinking consists in a unique phenomenology arising from the specific perception of a mental act by its subject. In the mind of the subject, only the result of thinking emerges - a found solution, accompanied by an intuitive feeling of its adequacy, and

the process itself remains with the future of physics teachers. Therefore, scientific discoveries are usually made in the form of sudden insights ("insight") and in rather unexpected situations: in the bathroom (Archimedes), under the apple tree (Newton), on the omnibus bandwagon (Poincaré), in a dream (Mendeleev and Kekule), etc. - after a "physical pause that refreshes intellectually," crowning a kind of "creative forgetting." Nevertheless, when A. Einstein created the theory of relativity, the images of the clock and the falling elevator played a significant role, in D. Kekule's discovery of the benzene ring formula - the image of a snake biting its tail. I.P. Pavlov relied on the image of a telephone exchange as a visualized model of the nervous system, D. Pento used the image of "squeezed roots," etc. In addition to such images, which are the support of individual thinking of scientists, individual, "collective" images are also known that facilitate mutual understanding between them. For example, "color -ness" and "aroma" of quarks, "charm" of elementary particles, etc. Scientists also prefer to evaluate the product of scientific research in a figurative form, speaking of "elegant" or "beautiful" solutions, and the truth is not only reliable for them, but also "beautiful, good, simple, understandable, perfect, unifying, alive, necessary, final, fair, ordinary, easy, self-sufficient or funny." If the self-observations of people of science indicate that the history of science has captured many pronounced "visualizers," such as Einstein or Faraday, and the latter, according to eyewitnesses, has always relied on visual images and did not use algebraic representations at all. And almost all outstanding physicists were distinguished by pronounced figurative thinking. But, perhaps, the most interesting hypothesis in this regard is that in physics the main condition for the victory of some scientific paradigms over others is the creation of better opportunities for visualizing knowledge, and therefore the whole history of this science can be represented as the history of visualization of physical concepts. But back to psychological research, which not only demonstrates the necessity of visualization in the process of creative thinking, but also highlights its specific role. The awareness of the solution of any creative task, phenomenologically perceived as its location, is always preceded by its visualization, drawing with the eyes. In the minds of the subjects, only those decisions that are "lost" visually emerge. Studies show that most scientists use various forms of thinking, although they usually prefer one of them, related to both their individual characteristics and the nature of the science to which they belong. So physicists and especially biologists are much more likely to resort to figurative thinking than representatives of the humanities. The method of visualization is also related to the nature of scientific discipline. For example, physicists - moving inorganic objects. The tendency to visualization seems to be inherited: it is more often resorted to by those scientists whose fathers, by the nature of their activities, were also "visualizers." In the process of creative thinking, images and concepts are not alternative, but suggest each other. The concept is a means of explicating the image and giving it a generally significant meaning. An image is a means of individual assimilation of a concept, its correlation with personal experience and inclusion in individual thinking. If we use the scheme of K. Oppen, who divided our world into three parts - the world of things, the world of ideas and the world of people (by the way, also an image) - we can say that concepts are the display of

things in the world of ideas, and images are the display of concepts in the world of people. The concept is a means of epistemologizing things, the image is a means of psychologizing the concept. And yet the main language of creative thinking is visual images, and it translates what has already been said into the language of concepts. As a result, the main properties of creative thinking are determined by the characteristics of this language. Patterns of creative thinking are patterns of development and interaction of images, and not the laws of logic that determine the relationship between concepts. For example, after analyzing Galileo's thought process, which led to his discovery, M. Wertheimer concluded: "Of course, Galileo used operations of traditional logic, such as induction, inference, formulation and conclusion of theorems, as well as observation and skillful experimentation. But all these operations are carried out in their place and in the general process. The process itself is a re-centering of ideas, which stems from the desire to achieve an exhaustive understanding. This leads to a transformation, as a result of which phenomena are considered as part of a new, clear structure... The transition from the old vision to the new led to fundamental changes in the meaning of concepts. " Thus, the change in the meaning of concepts is a consequence, the display in the logic of those changes that the image undergoes. Interesting results were obtained by comparing representatives of various sciences - physics, biology, sociology and psychology.

The greatest ability to logically correct thinking was discovered by psychologists, and most of the logical errors were made by physicists - representatives of the most "prosperous" discipline, which is the "leader of natural science." These differences, of course, can be attributed to a more thorough training in the formal logic of representatives of the humanities, but a more paradoxical possibility can be allowed - the feedback of the "benefit $\neg$ gain" of science with the logic of thinking of its representatives. In general, the conclusion "scientists are not logical or at least not more logical than other people" quite accurately characterizes their observance of the rules of formal logic. It must be emphasized that, as the history of many scientific discoveries and the effectiveness of modern science show, the deviation of logical thinking from the principles of formal logic does not mean its inadequacy, deviation from the truth. Instead, the new truth can only be discovered extralogically. M. Vertgeimer's analysis leaves no doubt that if Galileo and Einstein had thought within the limits of formal logic, their discoveries would not have been made. The same is confirmed by the history of other scientific discoveries.

Thus, two reasons for the extralogicality of logical thinking - epistemological and psychological - act in the same direction, reinforcing each other. New knowledge cannot be constructed by means of formal logic, and therefore creative thinking does not observe it much. The main material of creative thinking from which it "sculpts" its product is images, and therefore formal logic does not express its internal laws. As a result, the extralogicity of human thinking, stemming from its figurative nature, creates the basis for breaking through logical thinking and the limits of formal logic, which is necessary for building new knowledge.

Literature:

1. Heisenberg V. "Physics and philosophy. Part and Whole, "Moscow, World, 1972
2. Toshpulatova S.O. Qualitative problems in physics. - Tashkent "FAN," 2009.

3. Ibraimov KHI, Toshpulatova SH.O. Psychological mechanisms of logical thinking in the concept of physical science. The advanced SCIENCE open access journal.2013. - B. 96-99.

RUS TILINI CHET TILI SIFATIDA O`QITISHNI TASHKIL ETISHNING XUSUSIYATLARI

Sh.Abdullayeva

Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot
texnologiyalari universiteti Urganch filiali “O`zbek tili
va ijtimoiy fanlar” kafedrasida dotsenti, f.f.n

Annotatsiya: Maqola rus tilini chet tili sifatida o`qitishga bag'ishlangan. Universitetning zamonaviy ta'lim tizimida rus tilini chet tili sifatida o`qitishning o'ziga xos xususiyatlariga ega bo'lgan turli xil uslublardan foydalanmasdan dars o'tkazish mumkin emas. Biz o`qitish usullariga turli xil yondashuvlarni tavsifladik, rus tilini chet tili sifatida samarali o'rganish uchun zarur bo'lgan ta'lim funktsiyalarini amalga oshirdik, ulardan biri rus tilini chet tili sifatida o`qitish usullariga shaxsga yo'naltirilgan yondashuvni kiritishdir.

Kalit so'zlar: Rus tilini chet tili sifatida o`qitish, o`quv jarayonini tashkil etish, o`qitish metodikasining xususiyatlari, talabaga yo'naltirilgan yondashuv

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Кандидат филологических наук, доцент кафедры «Узбекский язык и социальные науки» Ургенчского филиала Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий Ш.Д.

Абдуллаева

Аннотация: Статья посвящена преподаванию русского языка как иностранного. В современной образовательной системе вуза невозможно проводить занятия без использования различных методик, имеющих свои особенности обучения русскому языку как иностранному. Описаны различные подходы к методике обучения, реализованы образовательные функции, необходимые для эффективного обучения русскому языку как иностранному, одной из которых является внедрение личностно-ориентированного подхода в методику обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: преподавание русского языка как иностранного, организация учебного процесса, особенности методики обучения, личностно-ориентированный подход

FEATURES OF ORGANIZING TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Social Sciences of the Urgench branch of the Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi Sh.D. Abdullaeva

Abstract: The article is devoted to teaching Russian as a foreign language. In the modern educational system of the university it is impossible to conduct classes without using various methods that have their own characteristics of teaching Russian as a foreign language. Various approaches to teaching methods are described, educational functions necessary for effective teaching of Russian as a foreign language are implemented, one of which is the introduction of a student-oriented approach to the methodology of teaching Russian as a foreign language.

Key words: teaching Russian as a foreign language, organization of the educational process, features of teaching methods, student-oriented approach

Rus tilini chet tili sifatida zamonaviy kasbiy o'qitish rus tili o'qituvchisining maxsus kasbiy tayyorgarligini talab qiladi, buning uchun chet ellik talabalarga rus mentalitetining rus tilida aks etishini - rus xarakterini, sirli rus qalbini, rus ruhini va boshqalarni ko'rsatish muhimdir. Bu xususiyatni rus adabiyoti, rus ertaklari, maqollari va maqollarini o'rganish, rus tili grammatikasi, rus tilini o'rganish, mintaqaviy nutqni o'rganish, grammatikani o'rganishda ko'rsatish mumkin.

Rus tilini chet tili sifatida o'rgatish talabalar uchun ham, o'qituvchilar uchun ham juda qiyin, lekin ayni paytda qiziqarli jarayondir. Muvaffaqiyatli o'qitish uchun rus tilini chet tili sifatida o'qitishning turli usullarini batafsil o'rganish, shuningdek, talabalarning shaxsiy va madaniy xususiyatlarini hisobga olish kerak. Shuni ta'kidlash kerakki, chet tili o'qituvchisi darsni kommunikativ-nutq asosida qurishning

ahamiyatini belgilab beruvchi va o'quvchilar bilan yaxshi munosabatda bo'lishga imkon beradigan kommunikativ-tarbiyaviy funktsiyaga alohida e'tibor berishi kerak. Chet elliklar rus tilini o'rganishda ko'pincha o'rganilayotgan materialning murakkabligi tufayli turli muammolarga duch kelishadi. Biroq, bu masala o'qituvchi uchun ham muammoga aylanadi, chunki u murakkab, muammoli lingvistik hodisalarni tushuntirishning eng yaxshi usulini topishi kerak.

Rus tilini o'rganayotgan talabalar bilan ishlashda eng muhimi, til to'sig'ini engib o'tish va "muloqotga kirish", ya'ni jonli muloqotga kirishishdir.

Ularga boshqa madaniy muhitda erkin harakat qilish imkonini beradigan muloqot qobiliyatlari va qobiliyatlari kerak. Til materiallari ba'zi mintaqaviy tadqiqotlar materiallariga asoslangan bo'lishi kerak, shunda ular moslashtirilgan matnlardan Rossiya haqida ko'proq ma'lumot olishlari mumkin.

Chet tilli muhitda chet ellik talaba uchun til o'rganish murakkab jarayondir. Eng muhimi, doimiy ravishda to'ldirilishi kerak bo'lgan so'z boyligini kengaytirish ustida ishlash; har kuni yangi so'zlarni o'rganish kerak. Vaqti-vaqti bilan o'quvchilarga bir xil darsda ishlatilgan yangi so'zlarni berish kerak, shunda ularni o'rganish va eslab qolish osonroq bo'ladi, keyin ularni rus tilida so'zlashadigan muhitda kundalik muloqotda qo'llaydi.

Rus tilini o'rganishdagi muammolar alifbo va fonetikani o'rganishning eng dastlabki bosqichida boshlanishi mumkin. Talabalar har bir harf va har bir tovushni qanday talaffuz qilishni eslab qolishlari kerak. Qattiq va yumshoq belgilarning xususiyatlarini tushuntirish muhim, chunki ular tovushga ega emas, lekin ajratuvchi belgilar bo'lib, oldingi undosh tovushning qattiqligi yoki yumshoqligini bildiradi. Rus fonetikasining o'ziga xos xususiyatlari chet elliklar uchun katta qiyinchilik tug'diradi, shuning uchun o'qituvchi bu jihatga e'tibor berishi va muntazam ravishda fonetik mashqlar, fonetik diktantlar o'tkazishi, tovushlarni o'rgatish va sozlash uchun turli mashqlarni bajarishi kerak. Talabalar tovushlarni quloqqa qarab ajratishni o'rganishlari kerak, chunki so'zlarni tovush orqali tanib olishda ma'lum qiyinchiliklar mavjud. Fonetikani o'rganishda o'qituvchi o'qitishning reproduktiv usuliga amal qilishi kerak; u tovushlarni to'g'ri talaffuz qilish va so'zlarni talaffuz qilishning

namunasiga aylanishi kerak. Chet elliklar bilan ishlash amaliyoti shuni ko'rsatadiki, har bir rus tili darsining boshlang'ich bosqichida artikulyatsiya apparatlarini o'qitish doimiy bo'lishi kerak.

Milliy-madaniy komponentga ega bo'lgan material rus tilini o'qitish tizimiga turli yo'llar bilan mos kelishi mumkin. Ruslarning hissiyotlilik, do'stonaligi va xushmuomalaligi bizning kundalik hayotimizda aks ettirilgan undov belgilari, ellips va kamaytiruvchi qo'shimchalarning ko'pligida namoyon bo'ladi.

Rus tili o'qituvchisi o'quvchilarni so'z yasashda til, mentalitet va madaniyat o'rtasidagi munosabatni ko'rishga o'rgatishi maqsadga muvofiqdir.

Rus tili darslarini tashkil etishda chet ellik talabalarga til va madaniyat o'rtasidagi munosabatni yetkazish, jumladan, birinchi navbatda o'quvchilarni rus tilida gapirishga, rus tilida muloqot qilishga, rus madaniyati bilan yaqindan tanishishga o'rgatish zarur. Rus tilini o'quvchilarga samarali o'rgatish uchun chet tili sifatidagi rus tili o'qituvchisi tilni qiyosiy o'rganish usulidan foydalangan holda, ularning nutqiy xulq-atvorining milliy-madaniy xususiyatlarini ham hisobga olishi kerak. Shuning uchun u moslashuvchan va qulay individual pedagogik muloqotda namoyon bo'ladigan professional ko'p madaniyatli kompetentsiyaga ega bo'lishi kerak. Nutq madaniyati odob-axloqi muloqotning muayyan odob-axloq qoidalariga rioya qilishni va birinchi navbatda, og'zaki bo'lmagan muloqotda millatlararo farqlarni hisobga olishni talab qiladi, chunki ma'lumotlarning 80% dan ortig'i og'zaki bo'lmagan tarzda o'qilishi aniqlangan.

Talabalar bilan ishlashda darsda o'quvchiga yo'naltirilgan yondashuvni qo'llash orqali siz til o'rganishda yuqori natijalarga erishishingiz mumkin. Aynan shu yondashuv bilan butun o'quv jarayonining asosiy ishtirokchisi o'quvchining shaxsiyati hisoblanadi. O'qituvchi esa "axborot manbasi" va "nazoratchi"ga aylanadi, shu sababli chet tili sifatidagi rus tili o'qituvchisi uchun tashqi ko'rinishidan boshlab bilimdon va samimiy inson qiyofasini egallash muhim ahamiyatga ega.

Rus tilini chet tili sifatida o'rgatishda talabalarga yo'naltirilgan yondashuv quyidagilarga alohida e'tibor berishni talab qiladi:

- rus tili o'qituvchisining chet tili sifatida ko'p qirrali kasbiy tayyorgarligi;

- auditoriyaning milliy-madaniy xususiyatlarini hisobga olish;
- talabalarning kelajakdagi kasbiy faoliyatiga qiziqishi [1].

Ta'lim jarayonida oldimizda muhim vazifa – qisqa muddatda rus tilini yaxshi biladigan talaba tayyorlash vazifasi turibdi. Belgilangan maqsadga erishish - talabani cheklangan o'qish davrida o'z mutaxassisligi muammolari haqida gapirishga va ona tilida so'zlashuvchilar nutqini tushunishga o'rgatish. Shu munosabat bilan o'qitish an'anaviy va innovatsion usullarni uyg'unlashtirgan holda, lekin o'qitishda ham, kompyuter texnologiyalaridan foydalanishda ham muloqot tamoyiliga urg'u berilgan holda amalga oshirilishi kerak.

Chet tili sifatida rus tilini an'anaviy o'qitish maxsus matnlarni o'qish, tushunish va tarjima qilishga, shuningdek, maxsus terminologiyani, ya'ni ilmiy uslub sintaksisini o'rganishga qaratilgan. Asosiy bilimlarni yaratish bo'yicha ishlar, ayniqsa, boshlang'ich bosqichda, tilni o'rganishning aniq algoritmlari bo'yicha tashkil etilishi kerakligiga alohida e'tibor qaratish lozim. Biz ishni matnni o'qishdan boshlaymiz, lekin ideal holda biz "intonatsiyani o'qish" yordamida ma'lumotni "ovozdan" idrok etishga harakat qilishimiz kerak. Ushbu uslub zamonaviy intensiv metodik ishlanmalarda keng yoritilgan.

Chet ellik talabalar bilan ishlashning ko'p yillik tajribasi shuni ko'rsatadiki, o'quvchilar kundalik hayotda uchraydigan, lekin maxsus terminologiyani bilishni talab qiladigan vazifalarni bajarishlari kerak bo'lgan sun'iy yaratilgan vaziyatga sho'ng'ish usuli ham samaralidir. Rus tili darslarida lug'at bilan tanishish, mashq qilish va mustahkamlashning ko'plab usullari mavjud; Bu jarayonda o'qituvchining malakasi ham muhim rol o'ynaydi.

Professional yo'naltirilgan dialogik aloqa mexanizmida bir nechta tarkibiy qismlarni ajratib ko'rsatish kerak:

- a) maqsadlar (talaba qanday maqsadda muloqotga kirishadi);
- b) mazmuni (bir kishidan ikkinchisiga uzatiladigan ma'lumotlar);
- v) axborotni qayta ishlash va dekodlash vositalari va usullari;
- d) axborot uzatiladigan kanallar.

Boshqa har qanday dialogik matn singari, professional dialog ham tematik jihatdan birlashtirilgan tarkib bloklariga bo'linishi mumkin. Ularning har biri o'z kommunikativ maqsadiga ega. Suhbatni o'tkazish qobiliyati grammatika bilan tengdir va bu ikki soha bir-birisiz mumkin emas. Ushbu ikki yo'nalishni malakali birlashtirish uchun og'zaki amaliyot darsda o'tilgan grammatikani takrorlashning yarmidan iborat bo'lishi kerak. Talabalar og'zaki nutqini rivojlantirishni mashq qilishlari uchun dialoglardan iloji boricha tez-tez foydalanish tavsiya etiladi.

Og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda uning monolog elementi dialogikdan kam emasligini unutmaslik kerak. Shuning uchun biz dialogda monolog replikalarining hajmini oshirishga, keyin esa og'zaki nutqning sof monolog shakllariga o'tishimiz kerak. Belgilangan maqsadga faqat muloqotga yo'naltirilgan darsliklar va o'quv qo'llanmalar asosida erishish mumkin. Va rus tilini o'rganishning dastlabki bosqichida eng muhim maqsadlardan biri bu o'qish bo'lib, u nutq faoliyatining boshqa turlarini o'zlashtirish vositasi bo'lib xizmat qiladi, bu tilni o'rganishning ushbu bosqichida ayniqsa muhimdir.

Ma'lumki, xorijlik talabalar universitetda o'qishlari davomida tilni umuman o'zlashtirishga yuqori motivatsiyaga ega bo'ladilar.

Shunday qilib, rus tilini chet tili sifatida muvaffaqiyatli o'qitish, birinchi navbatda, o'quvchining shaxsiy imkoniyatlarini maksimal darajada rivojlantirish, uning intellektual salohiyatini rivojlantirish va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga imkon beradigan shaxsga yo'naltirilgan yondashuvdan foydalanish orqali erishish mumkin.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вьюгина, С.В. Практико-ориентированный подход при обучении русскому языку иностранных студентов. /С.В.Вьюгина //Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Язык в образовательном пространстве неязыкового вуза: теория и практика», 18-19 апреля 2019 г. – Новосибирск:

НГТУ- 2019. – С.247-253

2. Вьюгина, С.В. Место информационных технологий в преподавании русского языка как иностранного.\С.В. Вьюгина, И.И.Галимзянова // Материалы международного симпозиума «Надежность и качества» - Пенза, 2019. т.2. – С.94-96
3. Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. /Р.Л.Льюис. – М, 1999/
4. Стародумов, И.В. Особенности преподавания русского языка как иностранного. /И.В.Стародумов //Молодой ученый. – 2018. - №40. – С.204-207-URL. <https://moluch.ru/archive/226/52843> (дата обращения: 05.04.2020).

ТИББИЙ ТАЪЛИМДА ТАЛАБАЛАРГА ДАРС БЕРИШ ЖАРАЁНИДА МУАММОЛИ ЎҚИТИШНИНГ САМАРАДОРЛИГИ

Бобоева Зухра Нуриллаевна

Тошкент Давлат Тиббиёт Университети, Нормал ва патологик физиология
кафедраси, Тошкент

Аннотация: Таълим тизимида талаба ёшларнинг мустақил фикр юритиши, мустақил суръатда билим олишга интилиши талаб қилинади. Бунинг натижасида билимларни ўзлаштириш жараёни ижодий тус олади. Шунингдек, ўқитувчи талабаларни ўқишга ижодий муносабатда бўлишга, мустақилликка, ишчанликка одатлантириши лозим. Шу сабабли муаммога асосланган ўқитиш технологияси мақсадга мувофиқдир.

Калит сўзлар: муаммога асосланган ўқитиш, графикли органайзер, педагогик технология.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бобоева Зухра Нуриллаевна

Ташкентский Государственный Медицинский Университет,
кафедра нормальной и патологической физиологии, Ташкент

Аннотация: Система образования требует от студентов самостоятельного мышления и стремления к самостоятельному обучению. В результате процесс усвоения знаний приобретает творческий характер. Также преподаватель должен приучать студентов к творческому отношению к учебе, самостоятельности, трудолюбию. Поэтому целесообразна технология проблемного обучения.

Ключевые слова: проблемное обучение, графический органайзер, педагогическая технология.

THE EFFECTIVENESS OF PROBLEM-BASED LEARNING IN THE PROCESS OF TEACHING STUDENTS AT A MEDICAL UNIVERSITY

Boboeva Zukhra Nurillaevna

Tashkent State Medical University, Department of Normal and Pathological
Physiology, Tashkent

Abstract: The education system requires students to think independently and strive for independent learning. As a result, the process of acquiring knowledge takes on a creative character. The teacher should also teach students a creative approach to learning, independence, and diligence. Therefore, problem-based learning technology is advisable.

Keywords: problem-based learning, graphic organizer, pedagogical technology.

Таълим жараёнида ўқитувчи-педагог билим бериш билан чекланмасдан, талабаларнинг фикрлаш фаолиятига ҳам рахбарлик қилади, ўқувчиларда ишдаги мустақиллик, ижодкорлик қобилиятларини ўстиради ва шу тариқа ўрганилаётган нарсанинг онгли равишда ўзлаштириб олинишга эришилади. Инсоннинг ақлий-интеллектуал имкониятларининг очилиши, у фикр ва фаолият бобида мустақил бўлса мукамал равишда рўёбга чиқади. Замонавий педагогиканинг олдида турган асосий вазифалардан бири - кадрларни тайёрлаш жараёнида фан бўйича машғулотларни ташкил қилишда замонавий ўқитиш воситаларини қўллаш орқали унинг сифатини ошириш, ўқувчиларнинг билим даражасини, фикрлаш қобилиятини янада яхшилашдир.

Таълим олиш жараёнида билимларни ўзлаштиришда сезги, идрок, тасаввур, таффакур каби психик жараёнлар фаол иштирок этади ва амалиётда синаб кўрилади. Талабаларнинг эркин фикрлаш қобилиятини ўқув ва амалий машғулотлар ўтказиш йўли билан ўстириш керак.

Фундаментал фанлар талабаларда мутахассисликка оид тафаккур ва дунёқарашни шакллантиришда катта аҳамиятга эга. Уларнинг вазифаси организмда кечаётган патологик ва морфологик жараёнлар, уларнинг қонуниятларини ўзлаштириб, касалликлар патогенезининг молекуляр механизмлари, касалликларни олдини олиш ва даволашнинг патогенетик асослари, касалликларни ташхис қилиш ва даволаш самарадорлигини назорат қилишга ўргатиш, шифокорларда клиник фикрлашни ривожлантириш учун замин яратиб беради.

Ўқитишда назарий билимлар қанчалик қатъий баён қилинса, ўқувчи талабанинг фикр юритиши ҳам шунчалик аниқ ва равшан бўлади ва ўқув материалларини онгли ўзлаштириш даражаси ҳам ошади.

Муаммога асосланган ўқитиш - таълим беришнинг асосий технологияларидан ҳисобланади. Тақдим қилинган муаммо талабани ўқитиш жараёнига олиб киради. Бунда талабалар узоқ муддатли турғун маълумотга эга бўладилар. Бу таълимнинг мақсади талабаларда билиш, ўрганиш, изланиш кўникмаларини ривожлантириш. Бу жараёнда талабаларнинг фикрлаш доираси кенгаяди, талабалар муаммони ҳал қилиш мобайнида дарсликлар, электрон ресурслардан фойдаланадилар, бу ўз навбатида уларнинг мустақил ўқиб ўрганишларининг самарадорлигини оширади.

Патофизиология фанида дарс ўтиш жараёнида эвристик методнинг қўлланиши ижобий натижа кўрсатди. Эвристик метод – муаммони кўйишда ечимини излашда, ҳал қилишда бир-бири билан узвий боғлиқ савол-жавоб тарзида муаммо ечими топилади. Дарс ўтилишида ўқув материали таркибидаги маълумот асосида муаммоли саволлар тузилади. Талабалар бу саволларга мустақил тайёрланиб келган материаллар асосида жавоб топиш орқали муаммонинг ечимини топадилар. Бу жараён бевосита ўқитувчининг назорати остида кечади.

Бу методнинг мақсади: Талабаларда ўрганилган мавзу бўйича билимларнинг турғун мустаҳкамланишини таъминлаш; Ўқувчиларда ижодий изланиш орқали фикрлаш қобилиятини ошириш ва ижодий фикрловчи шахсни

шакллантиради; Клиник фикрлаш кўникмасини ҳосил қилиш. **Афзалликлари:** Талабаларнинг мустақил ўқиб ўрганишларининг самарадорлиги ошади; Муаммони таҳлил қилиш, қарор қабул қилиш кўникмасини шакллантиради, билимидаги бўшлиқни тўлдиради; Талабаларда жавобгарлик ҳиссини анча оширди; Муаммо юзага келганда унинг ечимини топишда тезкорликка ўрганади ва маълумот, фикрлар алмашинуви ўзаро мулоқотни ва жамоа билан ишлашни таъминлайди

Дарснинг ўтказилиш тартиби: 1. Талабалар 3-4 кишидан иборат гуруҳларга бўлинадилар. 2. Уларнинг назарий билими баҳолангач, амалий тажрибанинг ўтказилиш воситалари, тартиби тушунтирилади. 3. Талабалар ўртасида вазифалар тақсимланади. 4. Муаммо талабалар ўртасида муҳокама қилинади. 5. Муаммонинг ечими ўқитувчига тақдим этилади.

Натижаларни муҳокама қилишда қуйидаги ишлар бажарилди: Гуруҳ аъзолари тажрибада кўрган жараёнларни ўзаро муҳокама қиладилар; патологик жараён ривожланишидаги сабаб оқибат занжирини тузадилар; Муаммони ечимини назарий асослашга ҳаракат қиладилар. Бу ишларни амалга оширишда “SWOT”-таҳлил жадвали, “Нима учун?” чизмасини ҳар бир гуруҳ алоҳида тўлдирадилар. Сўнгра, бу жадваллар асосида патологик жараёнларни юзага келиш сабабларини, асоратини тушунтириб бериш учун тақдимот тайёрлаб, ҳар бир гуруҳ алоҳида ўз фикрини баён қилади. Ўқитувчи ҳар бир гуруҳча тақдимотидан кейин, уларнинг ёритилмаган томонлари, назарий асосланмаган қисмлари ҳақида тушунтириш беради ва бу камчиликлар гуруҳча талабалари томонидан бартараф этилади.

“Анемия” ва “Лейкоцитоз ва лейкопения” мавзусида амалий машғулот ўтказилганда тажриба бажариш жараёнида гуруҳ талабалари гуруҳчаларга тақсимланиб, улар тажриба ўтказиш техникаси билан таништирилди. Тажрибадан кўзланган мақсад тушунтирилди. Талабалар тажрибани ўтказиш жараёнида қунт билан ишладилар. Сўнгра, “Нима учун?” чизмаси ва “SWOT”-таҳлил жадвалини тўлдирдилар. Бу жадвалларни тўлдириш мобайнида кузатиш натижаларини қай даражада тўлиқ ифодалаш энг асосий қоида қилиб олинди.

Талабалар беморлар қонидан тайёрланган препаратларни амалий машғулотларнинг лаборатор қисмида микроскоп ёрдамида кўриб, таҳлил қилдилар. Сўнгра, “Нима учун?” чизмаси ва “SWOT”-таҳлил жадвали ва “Венн” диаграммасини тўлдириб, бу касалликларни юзага келтирувчи сабаблар, патогенезини бевосита назарий маълумотлар билан мантиқий асослаб бердилар. Бу касалликларнинг олдини олиш учун қандай чора тадбирлар кўриш ҳақида маълумот бердилар. Ҳамкорликда ўзаро ўқиш” ва “Ўйланг- жуфтликда ишланг-фикр алмашинг” техникасидан фойдаланган ҳолда гуруҳда ишни ташкил этиш айтиш мақсадга эришишни таъминлади.

Гуруҳча талабалари қон суртмаларини татаҳлил қилиш жараёнида қуйидаги саволларни ёритиш орқали маълумот тайёрладилар:

- ✓ Тасвирдаги препарат қайси анемияга хос?
- ✓ Бу анемияни юзага келтирувчи сабаблар, шарт шароитлар;

✓ Қон шаклли элементларида юзага келадиган патологик ўзгаришлар ва уларнинг организмда юзага келадиган патологик жараёнлар ривожланишидаги роли;

✓ Бу анемиянинг олдини олиш чора тадбирлари.

Гуруҳчалар ёзганларини таққослаб, таҳлил қилиб, умумий маълумотни тақдим этдилар.

Шу метод орқали ўқув машғулоти ўтказилганда талабалар мавзунини ўзлаштиришда ижодий ёндошганликлари сабаб, уларнинг фаоллиги ошганлиги туфайли турғун билимга эга бўлганликлари намоён бўлди.

Эришилган натижалар

1. Талабалар этиологик факторлар, шарт шароитларнинг касалликлар патогенезидаги роли ҳақида турғун маълумотга эга бўлдилар

2. Талабаларда билиш, ўрганиш, изланиш кўникмаларини, фикрларни мустақил равишда далиллар асосида шарҳлаш кўникмалари мукамал ривожланди

3. Талабаларнинг фикрлаш доираси кенгайди, муаммони ҳал қилиш мобайнида дарсликлар, электрон ресурслардан фойдаланиб, мустақил ўқиб ўрганиш самарадорлиги ошди.

4. Талабалар билимларини қатъий мантиқий тизимга солишни ўргандилар

5. Бажарган ишларини келгусидаги касбий фаолиятидаги аҳамиятини англадилар

6. Талаба муаммоли ҳолатда ўз нуқтаи назарига эга бўлиб таҳлил қилиш кўникмасига эга бўлди.

Адабиётлар

1. Х.А.Асилбекова. Наш путь – оздоровление окружающей среды / Ж.Экологический вестник Узбекистана, 2013 г., №5-6, 13-20 стр.

2. Ш.Пўлатов. Дарс самарадорлигини таъминлаш /Ж. Умумтаълим фанлари методикаси, 2015й., №7, 7-9 бетлар.

3. Республика таълим маркази турким мақолалари .Ж. Умумтаълим фанлари методикаси, 2013й., №10, 3-5 бетлар.

4. М.Хамраев ,И.Обидова. Дарсларларда “график органайзер” усулидан фойдаланиш //Умумтаълим фанлари методикаси жур. Т., 2014й., №7,9-10 бет.

5. Б.Абдуллаева. Интеграциялашган дарс ўқитувчини изланишга чорлайди //Умумтаълим фанлари методикаси жур. Т., 2013й., №10, 22-23 бет.

Positive and Negative Factors Affecting Students' Minds in English Lessons

Abduraxmonov Voxidjon Abdusattorovich

Teacher of Fergana State University,

doctor of philosophy (PhD)

in philological sciences

abdurahmonovvohid14@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-4870-5390>

tel: +99890 230 50 86

Annotation: The learning environment within English lessons significantly impacts student engagement, motivation, and ultimately, learning outcomes. This article explores the multifaceted factors, both positive and negative, that influence students' cognitive and emotional states during English language instruction. We examine the roles of teacher characteristics, pedagogical approaches, classroom climate, learning materials, and individual student differences in shaping the learning experience. Drawing on existing literature, empirical research, and pedagogical theories, this review aims to provide a comprehensive understanding of these factors and their implications for effective English language teaching.

Keywords: English language learning, student engagement, classroom climate, motivation, teacher effectiveness, positive psychology, affective factors, cognitive load.

Ingliz tili darslarida talabalar ongiga ta'sir qiluvchi ijobiy va salbiy omillar

Abduraxmonov Voxidjon Abdusattorovich

Farg'ona davlat universiteti o'qituvchisi, falsafa fanlari doktori (PhD)

filologiya fanlarida abdurahmonovvohid14@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-4870-5390>

tel: +99890 230 50 86

Annotatsiya: Ingliz tili darslaridagi o'quv muhiti o'quvchilarning faolligiga, motivatsiyasiga va pirovardida ta'lim natijalariga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Ushbu maqola ingliz tilini o'qitish jarayonida talabalarining kognitiv va hissiy holatiga ta'sir qiluvchi ijobiy va salbiy ko'p qirrali omillarni o'rganadi. Biz o'qituvchining o'ziga xos xususiyatlari, pedagogik yondashuvlar, sinf iqlimi, o'quv materiallari va o'quvchilarning individual farqlarining ta'lim tajribasini shakllantirishdagi rolini ko'rib chiqamiz. Mavjud adabiyotlar, empirik tadqiqotlar va pedagogik nazariyalarga tayangan holda, ushbu sharh ushbu omillar va ularning ingliz tilini samarali o'qitishga ta'sirini har tomonlama tushunishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: Ingliz tilini o'rganish, talabalarining faolligi, sinfdagi iqlim, motivatsiya, o'qituvchining samaradorligi, ijobiy psixologiya, affektiv omillar, kognitiv yuk.

Положительные и отрицательные факторы, влияющие на мышление учащихся на уроках английского языка

Абдурахмонов Воксиджон Абдусатторович

Преподаватель Ферганского государственного университета, доктор философии (PhD)

по филологическим наукам abdurahmonovvohid14@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-4870-5390>

тел: +99890 230 50 86

Аннотация: Учебная среда на уроках английского языка существенно влияет на вовлеченность, мотивацию и, в конечном итоге, результаты обучения. В этой статье рассматриваются многогранные факторы, как положительные, так и отрицательные, которые влияют на когнитивное и эмоциональное состояние студентов во время обучения

английскому языку. Мы изучаем роли характеристик учителя, педагогических подходов, климата в классе, учебных материалов и индивидуальных различий учащихся в формировании опыта обучения. Опираясь на существующую литературу, эмпирические исследования и педагогические теории, этот обзор направлен на обеспечение всестороннего понимания этих факторов и их последствий для эффективного преподавания английского языка.

Ключевые слова: изучение английского языка, вовлеченность учащихся, климат в классе, мотивация, эффективность учителя, позитивная психология, аффективные факторы, когнитивная нагрузка.

Introduction

English language proficiency is increasingly recognized as a critical skill for academic success, professional advancement, and global citizenship. Consequently, effective English language instruction is paramount. However, creating an optimal learning environment that fosters positive cognitive and emotional states in students is a complex undertaking. Numerous factors interact to influence students' minds, affecting their engagement, motivation, and ultimately, their ability to acquire and retain the English language. This article aims to provide a comprehensive overview of the key positive and negative factors that impact students' cognitive and emotional states during English lessons. By understanding these factors, educators can make informed decisions to create more supportive and stimulating learning environments that promote student success. We will explore the influence of teacher characteristics, pedagogical approaches, classroom climate, learning materials, and individual student differences.

Methods. This article is a literature review, synthesizing findings from empirical research, theoretical frameworks, and pedagogical literature related to factors affecting students' minds in English lessons. A systematic search was conducted using databases such as ERIC, JSTOR, Google Scholar, and Education Source. Keywords included "English language learning," "student motivation," "classroom climate," "teacher effectiveness," "affective factors," "cognitive load," "student engagement," "positive psychology," and "language anxiety." The search was limited to peer-reviewed articles, research reports, and book chapters published in English. The selected literature was analyzed for common themes, conflicting

findings, and methodological limitations. The synthesis of this information formed the basis for the discussion of positive and negative factors affecting students' minds in English lessons.

Results. The literature review identified several key factors that significantly influence students' cognitive and emotional states during English lessons, categorized as either positive or negative influences.

A. Positive Factors:

- Effective Teacher Characteristics:

Enthusiasm and Passion: Teachers who demonstrate genuine enthusiasm for the English language and a passion for teaching create a more engaging and motivating learning environment.

Caring and Supportive Attitude: A supportive and empathetic teacher can build trust and rapport with students, fostering a sense of belonging and reducing anxiety.

Teacher Characteristic Student Mindset Impact	
-----	-----
Enthusiasm	Increased Motivation
Supportiveness	Reduced Anxiety
Clarity of Instruction	Improved Comprehension
Patience	Enhanced Confidence

(Image 1: A photograph of an enthusiastic teacher engaging with students in a lively English lesson.)

- Engaging Pedagogical Approaches:

Communicative Language Teaching (CLT): Emphasizing real-world communication and interaction makes learning more relevant and enjoyable.

Task-Based Learning (TBL): Students actively engage in meaningful tasks that require them to use English in practical ways.

Project-Based Learning (PBL): Students work collaboratively on extended projects that integrate various language skills and promote creativity.

Table 2: Pedagogical Approaches and their Benefits

| Pedagogical Approach | Primary Benefit |

|----|-----|

| Communicative Language Teaching | Increased fluency |

| Task-Based Learning | Improved Practical Application |

| Project-Based Learning | Enhanced Collaboration |

- Positive Classroom Climate:

Respectful and Inclusive Environment: A classroom where all students feel valued and respected, regardless of their background or language proficiency, fosters a sense of safety and belonging.

Collaborative Learning Activities: Encouraging collaboration and peer support can reduce anxiety and promote a sense of shared responsibility.

(Image 2: A photograph showcasing students working collaboratively on a group project in an English class.)

- Appropriate Learning Materials:

Authentic Materials: Using real-world texts, such as articles, videos, and songs, makes learning more engaging and relevant. **Varied and Engaging Activities:** Incorporating a variety of activities, such as games, role-plays, and discussions, caters to different learning styles and keeps students motivated.

- **Fostering a Growth Mindset:** Encouraging students to believe that their abilities can be developed through dedication and hard work promotes resilience and a willingness to embrace challenges.

B. Negative Factors:

- **Language Anxiety:**

Fear of Making Mistakes: Students may be hesitant to participate in class if they are afraid of making mistakes and being judged by their peers or the teacher.

Test Anxiety: The pressure of tests and exams can induce significant stress and anxiety, hindering performance.

- **High Cognitive Load:**

Overwhelming Amount of Information: Presenting too much information at once can overwhelm students and hinder their ability to process and retain the material. **Complex Grammar Rules:** Difficulty understanding and applying complex grammar rules can lead to frustration and discouragement.

- **Negative Classroom Climate:**

Bullying and Discrimination: Experiences of bullying or discrimination based on language proficiency or cultural background can create a hostile and unwelcoming learning environment.

Teacher Criticism: Excessive or harsh criticism can damage students' self-esteem and motivation.

- **Lack of Relevance:**

Perceived Meaninglessness of Content: Students may be less engaged if they perceive the learning material as irrelevant to their interests or future goals.

Table 3: Negative Factors and their Impact

Negative Factor	Student Mindset Impact	Possible Remedies
Language Anxiety	Reduced participation	Create Supportive Env.
High Cognitive Load	Reduced Memory Retention	Adjust pace
Negative Classroom Climate	Increased Fear and stress	Promote Diversity

- **Fixed Mindset:** Believing that intelligence is fixed and unchangeable can lead to a fear of failure and a reluctance to embrace challenges.

(Image 3: A picture representing students looking stressed and overwhelmed in a classroom setting.)

C. Individual Differences:

It's essential to recognize that the factors impacting students' minds can be influenced by personal differences such as:

- **Learning Styles:** Visual, auditory, kinesthetic, etc. A teacher who only delivers information in a written way will not be as effective as one who adapts their method to encompass all students.

- **Personality:** Introverted or extroverted personality types can affect participation. A wise teacher adjusts their method to encourage introverted students whilst managing any over-participation from more extroverted ones.
- **Confidence:** A quiet student may struggle more to grasp English concepts than one who is confident in attempting answers.

Discussion: The findings of this literature review underscore the importance of creating a holistic learning environment that attends to both cognitive and emotional factors. The positive influences highlighted in this review, such as effective teacher characteristics, engaging pedagogical approaches, a positive classroom climate, and appropriate learning materials, all contribute to a supportive and stimulating learning environment that fosters student engagement, motivation, and success.

Conversely, negative factors, such as language anxiety, high cognitive load, and a negative classroom climate, can hinder learning and create a sense of frustration and discouragement. It is crucial for educators to be aware of these potential pitfalls and to implement strategies to mitigate their impact.

Key Researchers and Educators

Several researchers and educators have made significant contributions to the understanding of factors affecting students' minds in language learning.

- **Stephen Krashen:** Known for his Input Hypothesis, which emphasizes the importance of comprehensible input for language acquisition.
- **Jane Arnold:** A prominent researcher in the field of positive psychology in language learning, emphasizing the role of emotions and well-being in student success.
- **Zoltán Dörnyei:** A leading scholar in motivation research, exploring the factors that drive student engagement in language learning.
- **David Ausubel:** Known for his work on meaningful learning and the importance of connecting new information to existing knowledge structures.

These scholars, among others, have provided valuable insights into the complex interplay of cognitive, emotional, and social factors that influence students' learning experiences.

Implications for Practice

The findings of this review have several practical implications for English language teachers:

- Cultivate a positive classroom climate: Create a supportive, respectful, and inclusive environment where students feel safe to take risks and make mistakes.
- Employ engaging pedagogical approaches: Use communicative language teaching, task-based learning, and project-based learning to make learning more relevant and enjoyable.
- Provide appropriate learning materials: Select authentic materials and incorporate a variety of activities to cater to different learning styles and interests.
- Reduce language anxiety: Create opportunities for students to practice English in a low-stakes environment, and provide encouragement and positive feedback.
- Manage cognitive load: Present information in a clear and organized manner, and provide many opportunities for students to practice and consolidate their learning.

Conclusion: Creating a positive learning environment that promotes student engagement, motivation, and success is essential for effective English language instruction. By understanding the various factors that influence students' minds, educators can make informed decisions to create more supportive and stimulating learning environments that cater to the diverse needs of their students. Future research should continue to explore the complex interplay of cognitive, emotional, and social factors in language learning, with a particular focus on identifying effective interventions to mitigate the negative impact of language anxiety, cognitive overload, and other obstacles to student success. Further qualitative research may also provide further insight into less well-understood factors such as the impact of the teacher's mental health upon the students. By focusing on the human aspect and encouraging a growth mindset, teachers can create lessons where a student can blossom in their English-speaking ability.

References

1. Arnold, J. (2011). Positive psychology in SLA. Multilingual Matters.
2. Ausubel, D. P. (1968). Educational psychology: A cognitive view. Holt, Rinehart & Winston.
3. Dörnyei, Z. (2001). Motivational strategies in the language classroom. Cambridge University Press.
4. Krashen, S. D. (1985). The input hypothesis: Issues and implications. Longman.
5. Oxford, R. L. (1990). Language learning strategies: What every teacher should know. Newbury House.
6. Spielberger, C. D. (1983). State-trait anxiety inventory: A comprehensive bibliography. Consulting Psychologists Press.
7. Abdurahmanov Vohidjon Abdusattorovich, Methodological and semantic classification of alternative interrogative pronouns. FSU. SCIENTIFIC NEWS-НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК. ФЕРГУ №1, 2022г
8. Abdurahmanov, V. Abdupattoev, M Bisubstantivation in alternative interrogative sentences. Issues of linguistic theory and practice. 2022 <https://doi.org/10.5281/zenodo.6528949>
9. M. Abdupattoev, V. Abdurahmonov (2021). Microtext composition. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, 11 (1), p.466-473. 29.

BAYON TURLARI VA UNING XUSUSIYATLARI. BAYON YOZISH METODIKASI

Ravshanova Orzigul Sayfullayevna –

Navoiy viloyati pedagogik mahorat markazi Tillarni o'qitish metodikasi kafedrası
katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada bayon yozish metodikasiga oid tafsiliy ma'lumotlar keltirilgan. Bayon, asosan, fikrni tushunarli va izchil tarzda ifodalashning samarali vositasi hisoblanadi. Maqolada bayon turlariga va ularga xos xususiyatlarga, shuningdek, bayon yozishning metodik jihatlari va usullariga to'xtalib o'tiladi. Bayon yozish jarayonida muhim bo'lgan strukturaviy va stilistik omillar, shuningdek, bayon uslubi va uning auditoriyaga ta'siri haqida fikr yuritiladi. Maqola pedagogika, tilshunoslik va adabiyotshunoslik sohalarida faoliyat yurituvchi mutaxassislar uchun foydali manba bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Kalit so'zlar: Bayon, bayon yozish metodikasi, yozish usuli, stilistika, xususiyatlar, pedagogika, kommunikatsiya.

ВИДЫ ИЗЛОЖЕНИЙ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ. МЕТОДОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

Равшанова Орзигуль Сайфуллаевна –

старший преподаватель кафедры методики преподавания языков

Центр педагогического мастерства Навоийской области

Аннотация: В данной статье представлена подробная информация о методике написания изложения. Изложение по сути является эффективным средством выражения идеи ясным и связным образом. В статье рассматриваются виды изложений и их характеристики, а также методические аспекты и приемы написания изложений. Обсуждаются структурные и стилистические факторы, имеющие значение в процессе написания изложения, а также стиль повествования и его влияние на аудиторию. Статья может быть полезна специалистам, работающим в области педагогики, лингвистики и литературоведения.

Ключевые слова: изложение, методика написания изложения, метод письма, стилстика, характеристики, педагогика, коммуникация.

CHARACTERISTICS OF VIDY IZLOJENI I IX. METHODOLOGY NAPISANIYA IZLOJENIY

Ravshanova Orzigul Sayfullayevna –

Senior Lecturer, Department of Language Teaching Methodology

Center for Pedagogical Excellence, Navoi Region

Abstract: This article provides detailed information about the methodology of writing the presentation. A presentation is, in fact, an effective means of expressing an idea in a clear and coherent way. The article discusses the types of presentations and their characteristics, as well as methodological aspects and techniques of writing presentations. The structural and stylistic factors that are important in the writing

process are discussed, as well as the narrative style and its impact on the audience. The article may be useful to specialists working in the field of pedagogy, linguistics and literary studies.

Keywords: presentation, method of writing, writing method, stylistics, characteristics, pedagogy, communication.

Bayon - bu ma'lum bir mavzu yoki fikrni aniq, ravon va izchil tarzda ifodalashni anglatadi. Bu, odatda, nutq va yozma shakllarda amalga oshiriladi. Bayon yozish usuli asosan o'quvchilar yoki tinglovchilarni aniq ma'lumotlar bilan tanishtirish, ularga izchil fikrlar taqdim etish va o'quvchi yoki tinglovchining fikrini shakllantirish maqsadida ishlatiladi. Bayon o'zining mazmuni va strukturasi ko'ra, fikrni tartibga solish va aniq izohlar berish bilan bog'liq.

Bayon yozishning asosiy maqsadi - o'quvchini biror bir mavzu, voqea yoki holat haqida tushuncha hosil qilishga yordam berishdir. Bayon metodikasi esa, bu jarayonni samarali tashkil qilishning usul va vositalarini o'z ichiga oladi.

Bayon turlari turlicha bo'lib, ular asosan maqsad va ifodalanayotgan fikrning xususiyatlariga qarab ajratiladi. Quyida bayonning eng ko'p tarqalgan turlari va ularning xususiyatlari keltirilgan:

Tavsifiy bayon, voqea yoki hodisa haqida keng va batafsil tasavvur hosil qilishga qaratilgan bayondir. Bunda muallif ob'yektni yoki voqeani barcha jihatlar bilan taqdim etishga harakat qiladi. Masalan, tabiat manzarasi yoki odamning tashqi ko'rinishi haqida yozilgan matnlar tavsifiy bayon hisoblanadi.

Xususiyatlari:

1. Batafsil tasvirlash.
2. Ko'rinish va holatlarni ochib berish.
3. Badiiy uslubda ko'p ishlatiladi.

Izohlovchi bayon, voqea yoki hodisani tushuntirish, uning sabablarini va oqibatlarini izohlashga mo'ljallangan. Bu turdagi bayonlar ko'pincha ilmiy va ilmiy-populyar matnlarda uchraydi. Ular o'quvchiga yoki tinglovchiga murakkab masalalarni tushunishga yordam beradi.

Xususiyatlari:

1. Sabab va natija o'rtasidagi bog'liqlikni tushuntirish.
2. Yuzaga kelgan muammoni ochib berish.
3. Ilmiy va uslubiy jihatdan aniq bo'lishi kerak.

Tahliliy bayon, biror voqea yoki hodisani chuqur tahlil qilish, uning tarkibiy qismlarini ajratib ko'rsatish va o'rtasidagi bog'lanishlarni aniqlashga qaratilgan bayondir. Bunda har bir qismining ahamiyati va roli ko'rsatiladi.

Xususiyatlari:

1. Mazmunni chuqur tahlil qilish.
2. Muammo yoki mavzuni bir nechta nuqtai nazardan ko'rib chiqish.
3. Dalillarga asoslangan va ob'ektiv yondashuv.

Ko'rsatkich bayon o'quvchiga yoki tinglovchiga qandaydir amaliy harakatlarni amalga oshirishni maslahat beradigan bayondir. U ko'pincha pedagogik, o'qituvchi yoki murabbiy tomonidan ishlatiladi. Misol sifatida, darsliklardagi ko'rsatmalarni keltirish mumkin.

Xususiyatlari:

1. Amaliy harakatlarga yo'naltirilgan.
2. Maslahat berish, ko'rsatmalar taqdim etish.
3. Aniq va ravon bo'lishi kerak.

Bayon yozish metodikasi, ma'lumotlarni aniq va samarali tarzda taqdim etishning usul va prinsiplarini o'z ichiga oladi. Ushbu metodika quyidagi asosiy bosqichlarni o'z ichiga oladi:

1. Mavzu tanlash va tadqiqot olib borish. Yaxshi bayon yozish uchun birinchi navbatda, mavzuni chuqur o'rganish kerak. Mavzu bo'yicha mavjud adabiyotlar, ilmiy ishlar va boshqa manbalar orqali zaruriy ma'lumotlar to'planadi.

2. Tuzilish yaratish. Bayonning mantiqiy va izchil bo'lishi uchun tuzilma yaratish zarur. Ushbu tuzilma odatda kirish, asosiy qism va xulosa bo'lib, har bir bo'limda o'ziga xos maqsad va vazifa bo'ladi.

3. Yozish jarayoni. Bayon yozishda, matnni aniq va tushunarli yozish zarur. Har bir fikrning o'z o'rniga qo'yilishi, mantiqiy bog'lanish va tushunishni yengillashtirish uchun oddiy, ammo to'g'ri uslubda yozish kerak.

4. Tekshiruv va tahrir. Bayon yozilgandan so'ng, uni bir necha bor tekshirib, grammatik va stilistik xatolarni tuzatish kerak. Shuningdek, ma'lumotlarning to'g'riligi va aniq ifodalanishiga e'tibor qaratish muhim.

5. Tuzilmani va uslubni yaxshilash. Bayonni o'qib chiqqach, uning tuzilishi va uslubini tahlil qilib, zarur o'zgartirishlar kiritish lozim.

Bayon yozishda stilistika muhim ahamiyatga ega. Yozuvchining uslubi, uning fikrni qanday qilib aniq va izchil tarzda ifodalashini belgilaydi. Bayon uslubi, asosan, quyidagi omillarga bog'liq:

- **Aniklik:** Har bir fikr va ma'lumotning aniq ifodalanishi.
- **Izchillik:** Bayonning bir-biriga bog'langan, mantiqiy ravishda o'zaro bog'langan qismlarga bo'linishi.
- **To'g'rilik:** Bayonda ishlatilgan so'zlar va iboralar o'z mazmunini aniq va to'g'ri etkazishi kerak.

Bayon yozish metodikasi, fikrlarni aniq, tushunarli va izchil tarzda ifodalashni ta'minlashda muhim ahamiyatga ega. Bayon turlari va ularning xususiyatlarini to'g'ri anglash, yozuvchi yoki nutqchi uchun muvaffaqiyatli bayon yaratishda yordam beradi. Har bir tur o'zining maqsadiga ko'ra, turli yondashuvlarni va metodlarni talab qiladi. Bayon yozish metodikasi, shuningdek, stilistik omillarni inobatga olgan holda, yozuvchining fikrlarini samarali tarzda ifodalashni ta'minlashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Azimov I. Yozuv metodikasiga oid tadqiqotlar. –T.: O'qituvchi, - 2010. 45–50-betlar.
2. Xushvaktov, O. Bayon yozish texnikasi. - Samarqand: Samarqand universiteti nashriyoti, - 2005. 20–30-betlar.
3. Karimov A. Yozma va og'zaki nutqni rivojlantirish metodikasi. – T.: Fan va texnologiya, - 2018.70–75-betlar.
4. Salimov B. Tilshunoslik va kommunikatsiya. - T.: Ma'rifat, - 2017.110–115-betlar.

METHODOLOGY FOR DEVELOPING LINGUISTIC COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS BASED ON COMMUNICATIVE AND DIFFERENTIAL APPROACHES

Sindarova Nargiza Abdumajidovna

Uzbekistan National University of Pedagogical Sciences named after Nizami
Independent researcher

Abstract: The development of linguistic competence in foreign language education requires methodological frameworks that respond to learners' diverse abilities and communicative needs. This article presents an integrated methodological approach combining communicative and differential teaching methods aimed at enhancing linguistic competence. The communicative approach fosters learners' active engagement through authentic interaction and practical language use, whereas the differential approach addresses individual learner differences by providing tailored educational strategies. Empirical evidence from classroom practice demonstrates that merging these approaches significantly improves students' proficiency, motivation, and communicative effectiveness. The article discusses theoretical underpinnings, practical applications, and pedagogical implications, contributing to contemporary discourse on effective foreign language teaching methodologies.

Keywords: linguistic competence, communicative approach, differential approach, foreign language education, learner-centered strategies, language proficiency, pedagogical methodology, individual learner differences.

МЕТОДОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОГО И ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО ПОДХОДОВ

Синдарова Наргиза Абдумажидовна

Независимый исследователь Узбекский национальный университет
педагогических наук имени Низами

Аннотация: Развитие языковой компетенции в образовании по иностранным языкам требует методических рамок, которые отвечают разнообразным способностям и коммуникативным потребностям учащихся. В этой статье представлен интегрированный методический подход, объединяющий коммуникативные и дифференциальные методы обучения, направленные на повышение языковой компетенции. Коммуникативный подход способствует активному вовлечению учащихся посредством аутентичного взаимодействия и практического использования языка, тогда как дифференциальный подход учитывает индивидуальные различия учащихся, предоставляя адаптированные образовательные стратегии. Эмпирические данные из практики в классе показывают, что объединение этих подходов значительно повышает уровень владения языком, мотивацию и коммуникативную эффективность учащихся. В статье обсуждаются теоретические основы, практическое применение и педагогические последствия, способствующие современному дискурсу эффективных методик преподавания иностранных языков. Ключевые слова: языковая компетенция, коммуникативный подход, дифференциальный подход, иноязычное образование, стратегии, ориентированные на обучающегося,

владение языком, педагогическая методология, индивидуальные различия обучающихся.

KOMMUNIKATIV VA DIFFERENTIAL YONDOSLASHLAR ASOSIDA CHET TILI DARSLARIDA LINGVISTIK KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISH METODIKASI.

Sindarova Nargiza Abdumajidovna

O'zbekiston Milliy pedagogika fanlari universiteti Nizomiy nomi bilan atalgan
Mustaqil tadqiqotchi

Annotatsiya: Chet tilini o'qitishda lingvistik kompetentsiyani rivojlantirish o'quvchilarning turli qobiliyatlari va kommunikativ ehtiyojlariga javob beradigan uslubiy asoslarni talab qiladi. Ushbu maqola lingvistik kompetentsiyani oshirishga qaratilgan kommunikativ va differentsial o'qitish usullarini birlashtirgan kompleks uslubiy yondashuvni taqdim etadi. Kommunikativ yondashuv chinakam o'zaro ta'sir va amaliy tildan foydalanish orqali o'quvchilarning faol ishtirokini ta'minlaydi, differentsial yondashuv esa moslashtirilgan ta'lim strategiyalarini taqdim etish orqali o'quvchilarning individual farqlarini hal qiladi. Sinf amaliyotidan olingan empirik dalillar shuni ko'rsatadiki, bu yondashuvlarni birlashtirish o'quvchilarning malakasi, motivatsiyasi va kommunikativ samaradorligini sezilarli darajada yaxshilaydi. Maqolada xorijiy tillarni o'qitishning samarali metodologiyasi bo'yicha zamonaviy munozaraga hissa qo'shadigan nazariy asoslar, amaliy qo'llanmalar va pedagogik ta'sirlar muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: lingvistik kompetentsiya, kommunikativ yondashuv, differentsial yondashuv, chet tili ta'limi, o'quvchiga yo'naltirilgan strategiyalar, tilni bilish, pedagogik metodologiya, o'quvchining individual farqlari.

INTRODUCTION

In contemporary educational practice, effective foreign language teaching increasingly emphasizes the development of linguistic competence through methodologies that accommodate diverse learner needs. Linguistic competence, encompassing phonetic, grammatical, lexical, pragmatic, and sociolinguistic components, is foundational for successful communication and language proficiency. To address this, modern pedagogical methodologies have underscored the significance of communicative and differential approaches.

The communicative approach prioritizes language usage in authentic and meaningful contexts, promoting interactive activities that enhance both fluency and functional language abilities. This methodology is grounded in the theory that language learning occurs most efficiently through active engagement in realistic communicative scenarios, thereby fostering not only linguistic accuracy but also cultural understanding and pragmatic appropriateness.

Simultaneously, the differential approach acknowledges the heterogeneity of learner groups, advocating tailored instructional strategies that align with individual learning styles, capabilities, and motivational levels. By differentiating instructional content, tasks, and evaluation methods, educators can more precisely meet the specific linguistic development needs of each learner.

The integration of communicative and differential approaches within language education aims to create a comprehensive and responsive instructional framework, one that effectively promotes the holistic development of linguistic competence. This article explores the theoretical foundations, practical implementation strategies, and anticipated educational outcomes of employing such combined methodologies in contemporary foreign language instruction.

LITERATURE REVIEW

The development of linguistic competence in foreign language lessons has been extensively discussed through diverse methodological frameworks, prominently communicative and differential approaches.

Hymes (1972) introduced the notion of communicative competence, emphasizing practical language use in social contexts. This concept was foundationally expanded by Canale and Swain (1980), who identified communicative competence as comprising grammatical, sociolinguistic, discourse, and strategic components. Littlewood (2004) further highlighted that the communicative approach significantly fosters learner autonomy and motivation by embedding language learning in authentic communicative situations.

Richards (2006) advocates for the communicative language teaching (CLT) model, stressing the importance of meaningful interactions over isolated linguistic structures. According to Richards, CLT encourages students to engage actively in communication tasks, which better aligns language learning with real-world usage and enhances fluency and pragmatic accuracy.

Differential instruction, on the other hand, emerged from the educational theories of Tomlinson (1999, 2001), who articulated its importance in accommodating diverse learners' needs, interests, and readiness levels. Tomlinson posits that differentiating instruction through content, process, and product significantly impacts learner engagement and achievement, particularly in linguistically diverse classrooms.

Ushioda (2013) and Dornyei (2001) both contribute to the discussion by examining motivation and individual differences in language learning contexts. They argue that addressing individual learners' cognitive and affective differences through differentiated methodologies enhances intrinsic motivation and overall linguistic development.

Savignon (2002) underscores the integration of communicative and differential approaches, suggesting that effective foreign language education relies on simultaneously addressing learners' communicative needs and diverse learning styles. She emphasizes that educators must skillfully balance authentic communication tasks with differentiated instructional strategies to maximize student engagement and linguistic competence.

Recent empirical studies by Jonassen et al. (2008) further reinforce the value of integrating technological tools and differentiated approaches into communicative activities, proposing that digital platforms significantly augment linguistic interactions and personalized learning experiences.

The reviewed literature underscores the theoretical and practical convergence of communicative and differential approaches as essential to developing

comprehensive linguistic competence. Scholars consistently affirm the enhanced effectiveness and learner-centric benefits of blending these methodological paradigms in modern foreign language education.

MATERIAL AND METHODS

The research adopted a qualitative and quantitative mixed-method design aimed at investigating the effectiveness of communicative and differentiated instructional approaches in developing linguistic competence among learners. The study was structured through classroom interventions, observations, and pre-test/post-test evaluations.

The research involved 120 secondary school learners at David's international school (aged 14-16 years) who were selected via purposive sampling based on their language proficiency levels (beginner, intermediate, advanced). Participants were grouped according to differentiated instructional criteria to ensure an effective implementation of targeted strategies.

Two primary instructional approaches were implemented:

Communicative Approach: This emphasized real-life interaction scenarios, task-based language learning, role-plays, group discussions, and communicative tasks aimed at improving oral proficiency and pragmatic skills.

Differential Approach: Tailored instruction was provided based on students' linguistic proficiency and individual learning styles. Tasks and assessments were customized, emphasizing personal learning trajectories and scaffolder learning processes.

Data were collected using multiple instruments:

1. **Pre- and Post-tests:** Standardized linguistic competence tests assessing grammar, vocabulary, phonetics, pragmatics, and sociolinguistic skills.

2. **Observation Checklists:** Systematic observation checklists were developed to document learner interactions, language use, participation, and instructional effectiveness.

3. **Questionnaires:** Structured questionnaires capturing learner attitudes, preferences, perceived effectiveness of instructional methods, and motivation towards learning a foreign language.

The intervention spanned one academic semester (approximately 16 weeks). Initially, learners underwent pre-testing to determine baseline competence. Throughout the intervention, the communicative and differentiated approaches were systematically applied, with adjustments made based on ongoing formative assessments. Observations were recorded weekly. Post-intervention, learners completed a post-test identical to the pre-test for comparative analysis.

RESULTS AND DISCUSSION

This research explored the effectiveness of implementing communicative and differential methodological approaches in foreign language lessons aimed at developing students' linguistic competence. The primary objectives included assessing the improvements in students' communicative skills and determining the differential impacts based on learner profiles.

The communicative approach emphasized practical language usage, interactive activities, and real-life simulations. The findings demonstrated a significant

improvement in students' ability to utilize language functionally. Through role-playing, group discussions, and problem-solving activities, learners exhibited notable advancement in fluency, vocabulary retention, and the pragmatic use of language structures. These outcomes align with previous studies (Savignon, 2002; Littlewood, 2004), affirming the value of authentic communicative scenarios in enhancing linguistic competence.

The differential approach, tailored to individual learning needs, showed substantial effectiveness in addressing diverse linguistic capacities and learning styles. Diagnostic assessments enabled teachers to identify varying proficiency levels and adapt instruction accordingly. Students receiving differentiated instruction reported higher motivation and improved self-confidence in language learning contexts. Additionally, the tailored tasks facilitated better grammatical accuracy and more nuanced understanding of linguistic structures, confirming the importance of personalized learning strategies highlighted in educational theory (Tomlinson, 2014).

The integration of communicative and differential approaches proved particularly advantageous. Combining interactive tasks with differentiated instruction enabled a holistic development of linguistic competence. Students demonstrated balanced proficiency across all key linguistic areas—phonetics, vocabulary, grammar, pragmatics, and sociolinguistics. Moreover, integrating these approaches mitigated common instructional challenges such as varying student engagement levels and disparities in language acquisition speed.

These results underscore the necessity of adopting flexible teaching strategies that combine communicative interaction with differentiated instruction. Teachers adopting this combined methodology noted increased classroom engagement, reduced learner anxiety, and improved learner autonomy. Furthermore, the structured yet adaptable framework of instruction encouraged learners to actively participate, ultimately fostering a more inclusive and effective educational environment.

Despite the positive outcomes, some challenges were identified, including increased preparation time for educators and the need for ongoing professional development. Teachers indicated that effectively integrating these approaches requires continuous training and support, as well as systematic curriculum adjustments.

Future studies should further explore longitudinal impacts of integrated communicative and differential approaches, assess scalability across different educational contexts, and examine potential technological integrations for enhanced efficacy.

The study substantiates the effectiveness of combining communicative and differential methodologies, advocating their broader implementation to comprehensively develop students' linguistic competencies in foreign language education.

CONCLUSION

In conclusion, the integration of communicative and differential approaches in foreign language teaching provides a robust methodological framework for the effective development of students' linguistic competence. This methodological synergy enables educators to tailor instructional strategies that not only foster

communicative skills but also recognize and address individual learner differences and specific educational needs. By emphasizing real-life communication scenarios, the communicative approach enhances practical language usage, boosting learners' confidence and interaction skills. Simultaneously, the differential approach ensures personalized learning experiences by accommodating varying proficiency levels, cognitive abilities, and learning styles.

Empirical evidence from classroom implementations indicates significant improvements in learners' linguistic competence when both approaches are employed collaboratively. Moreover, combining communicative tasks with differentiated instruction techniques promotes a balanced progression across key linguistic components—grammatical accuracy, lexical richness, phonetic clarity, pragmatic sensitivity, and sociolinguistic appropriateness.

Therefore, this integrated methodology represents a promising avenue for future pedagogical research and educational practice. It is recommended that educators continue exploring this methodological integration, adapting it dynamically to evolving classroom contexts and learner profiles to maximize linguistic competence development.

REFERENCES

1. Hymes D. On Communicative Competence. In Pride, J.B., & Holmes, J. (Eds.), *Sociolinguistics: Selected Readings*. 1972. pp.269-293
2. Canale M., Swain M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing." *Applied Linguistics*, 1(1), 1980. 1-47.
3. Littlewood W. The Task-Based Approach: Some Questions and Suggestions.*ELT Journal*, 58(4), 2004. Pp 319-326.
4. Richards, J.C. *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.
5. Tomlinson, C.A. *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners*. Alexandria, VA: ASCD; 1999.
6. Tomlinson, C.A. *How to Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms*. Alexandria, VA: ASCD.2001.
7. Ushioda, E. *Motivation and Language Learning*. Basingstoke: Palgrave Macmillan; 2013.
8. Dörnyei, Z. *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press. 2001.
9. Savignon, S.J. *Communicative Language Teaching: Linguistic Theory and Classroom Practice*. 2002.
10. Savignon, S.J, *Interpreting Communicative Language Teaching: Contexts and Concerns in Teacher Education* pp.1-27. New Haven: Yale University Press
11. Jonassen, D.H., Howland, J., Marra, R.M., & Crismond, D. 2008. *Meaningful Learning with Technology*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Merrill/Prentice Hall.

TASAVVUF TA'LIMOTINING PAYDO BO'LISHI VA ASOSLARI

Matkarimov Hakimboy
Osiyo xalqaro universiteti magistranti.

Annotatsiya: Ushbu maqolada tasavvuf ta'limotining paydo bo'lishi, tarixiy ildizi va nazariy asoslari xususidagi ilmiy ma'lumotlar keltirilgan. Mavjud ma'lumotlar ilmiy dalillar bilan isbotlangan.

Kalit soʻz va iboralar: tasavvuf, Islom dini, tariqat, shayx, soʻfiy, murid, pir, shariat.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ

Маткаримов Хакимбой
Магистратура Азиатского Международного Университета

Аннотация: В статье представлены научные сведения о возникновении, исторических корнях и теоретических основах учения суфизма. Имеющиеся сведения подтверждены научными доказательствами.

Ключевые слова: Суфизм, ислам, тарикат, шейх, суфий, мюрид, пир, шариат.

THE EMERGENCE AND FOUNDATIONS OF THE TEACHING OF SUFISM

Matkarimov Hakimboy
Master's student at the Asian International University.

Abstract: This article presents scientific information about the emergence, historical roots, and theoretical foundations of the doctrine of Sufism. The available information is proven by scientific evidence.

Keywords: Sufism, Islam, tariqat, sheikh, Sufi, murid, pir, sharia.

Jahon ilmiy-falsafiy merosi taraqqiyotida tasavvuf allomalarining ilmiy, irfoniy, falsafiy-axloqiy ta'limotlari, xususan, olam va odam munosabatlari, tabiat va jamiyat, insonning ijtimoiy mohiyatiga oid qarashlari doirasida fundamental tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, dunyo sivilizatsiyasiga salmoqli hissa qo'shgan mutasavvufilar merosidagi insonparvarlik maqsadlariga yo'naltirilgan inson mohiyatiga doir ta'limotlarni tadqiq etish, insonning ezgulik va yovuzlikka moyilligi sabablarini ochib berish, tasavvufning gumanistik mohiyatini asoslash zarurati bugungi kunda ilmiy-nazariy ahamiyat kasb etmoqda. Shu ma'noda, tasavvuf ta'limotidagi bag'rikenglik, tinchlik, adolat, ruhiy-ma'naviy uyg'unlik, o'zaro hamjihatlikka oid falsafiy-irfoniy g'oyalarni tadqiq qilish bugungi ilm-fanning zaruriy tadqiqot obyektiga aylanmoqda. Mamlakatimizda tasavvufiy merosdagi olam va odam, inson tabiati, shaxs ma'naviyati, insonparvarlik, ta'lim va tarbiyaga oid ta'limotlarni tadqiq etish, ularning zamon ruhiga mos g'oyalaridan o'sib kelayotgan yosh avlodni munosib vorislar qilib tarbiyalashda foydalanishga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Tasavvuf islomdan uzoq ta'limot yoki unga yot harakat sifatida o'zini ko'rsatgan emas. Tariqat va shariat o'rtasida o'zaro bog'liqlik uning aynan Chunki hanbaliya mazhabining asoschisi Ahmad ibn Hanbal (vaf. 241/855 y.) IX asrda ilk tasavvuf nazariyotchilaridan al-Horis al-Muhosibiya (vaf. 243/857 y.) qarshi juda keskin mavqe'ni egallagan bo'lsa, XII asrda esa hanbaliy Abdulqodir al-Jiloniy (vaf.562/1167 y.) qodiriya tariqatining muassisi bo'lgan. Tasavvuf biror bir mazhab yoki shayxning shaxsiy maslagi asosidagi g'oyalardan iborat ta'limot bo'lmagan. Professor I.Haqqulov ta'kidlaganidek, "Tasavvuf tarixi juda uzoq, ayni paytda nihoyatda murakkab bir tarixdir. Hazrati Payg'ambar davrida barcha islom ilmlari mushtarak bo'lib, fiqh, kalom, tasavvuf deya ajratishlar bo'lmagan. Qur'onda tasavvuf so'zi uchramasada u Qur'on va Sunnadan quvvat oladi. Muhammad Payg'ambar davrlarida ham bu tasavvuf deyarli qo'llanilmagan. Tasavvufning tub mohiyati, zuhd va taqvo bilan axloqni go'zallashtirish, ruhni sayqallashtirib, tafakkur kuch-quvvati bilan qalbni mosivodan xolos qilib komillikka erishishdir. Shu ma'noda tasavvufni xulq, qalb, hol ilmi ham desa bo'ladi. Uning tili ham "qush tili", "ko'ngil tili" deb ta'riflangan. Tasavvuf inson qalbini, uning botinini poklaydigan isloh qiladigan ta'limotdir. Uning g'oyasi insonni isloh qilish, qalbini yuksaltirish, Allohning rizoligiga erishtirishdan iborat bo'lib insonni "ikki dunyo saodati"ga yetishini ko'zlaydi. Tasavvuf nafsni tarbiyalash, ruhni poklash, go'zal axloqqa yetishish tajribasi bilan insonni yuksak martabalarga ko'taradi. Shuningdek, boshqa mavjudotlardan butkul xoli bo'lgan "komil" lik sari undaydi. Shayx Suxravardiy fikriga ko'ra, tasavvufning avvali ilm, o'rtasi amal, oxiri ilohiy ishqdir. Ilm maqsadni kashfga yo'naltiradi, amal tolibga yordamchi bo'ladi, muhabbat insonni Allohga vosil etadi. Shuning uchun tasavvuf tariqatlari va uning ma'no olamiga alohida bir e'tibor lozim. Dunyoning foniyligini bilish va uni butga aylantirmaslik, o'tkinchi olam ish va tashvishlari deb mehr-muhabbat, shafqat va muruvvat talablaridan aslo chetlashmaslik muhim, bular islomiy asoslar bo'lib, tasavvuf taraqqiyoti uchun alohida ahamiyat kasb etgan"¹.

Insonni ulug'lash uning o'zligini anglashi va olamda barcha yaratilqlar ichida mukarrami ekanligini anglatish g'oyasi aynan shu qarashlar zahirida mujassam. Tasavvuf islom diniga begona yoki ilova qilingan bir narsa emas. Mashhur arab tasavvufshunosi Abul A'lo Afifiy tasavvufni "Islomdagi ma'naviy inqilob"² deb baholaydi. Uning ta'kidlashicha, tasavvuf, faylasuf, kalomchi va faqihlar qo'llagan quruq, yakrang tushunchalarga qarshi shiddatli bir inqilobdir. Tasavvuf islomga yangi bir ruh olib keltirgandi. Bu ruhni to'g'ri anglay bilgan kishi islomiy ta'lim-tarbiya ruhini bexato anglab bilganidek, noto'g'ri tushungan ham uni yanglish qabul qiladi. Demak, tasavvufning kelib chiqishini eski Yunondan, hind madaniyatidan yoxud fors hurriyatchiligidan izlash, g'ayriilmiy yo'lini tanlashdan boshqa narsa emas.

Tasavvuf bir qancha murakkablik va ziddiyatlarni o'zida mujassamlashtirgan. Uni to'g'ri anglash va imkon qadar undan foydalanish uchun tasavvufni alohida-alohida bir necha qismda tadqiq etish kerak. Ulardan birinchisi, so'fiylik tarixi.

¹ Комилов Нажмиддин. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. К.1. – Т.: Ёзувчи, 1996. – 272 б.

² Акрам Ботирхон. Ҳазрати Нақшбанд ва Навоий. / "Ғойиблар хайлидан ёнган чироқлар" китобида. - Т.: "Ўзбекистон", 1994. 335 бет.

Umumiy tarzda bo'lsa hamki, bu tarixni bilmay turib, tasavvufning dunyoga kelish sabablari, shakllanish va taraqqiyot jarayonidagi qarama-qarshiliklar, ilk davr so'fiylik bilan, tariqatlar hamda vahdati vujud maydonga chiqqandan keyingi davr tasavvuf tamoyillari haqida ishonchli fikr-mulohazalarni ilgari surish qiyin. Ikkinchisi, so'fiylik amaliyotini aks ettiradigan muassasa, ya'ni tariqat bilan qiziqish tushuniladi. Bugungi kun nuqtai nazaridan qaraladigan bo'lsa, tariqat bir ta'lim-tarbiya tizimi sifatida allaqachon o'z hayotini yashab bo'lgan. Oldingi shakllarda uni qayta tiriltirishni hatto xayolga ham keltirib bo'lmaydi. Ammo undan axloqni poklash, ruh va ko'ngilni komillashtirish, ma'naviy hayotdagi muammolarni hal etishda foydalanish mumkin. Shuning bilan birga murid yo tolibning shayxi istakirodasiga o'zini butunlay taslim qilish, azroq so'fiylari deya qoralangan so'fiylarga o'xshab rizq, tama ilinjida ko'chama-ko'cha izg'ib, eshikma-eshik tilanib yurish, mehnatkash xalqdan atayin o'zini chetga tortish, karomatfurushlik qilish, raqsi samoga tushib o'zdan kechish, nainki bugun, kelajak uchun ham ahamiyatini butunlay yo'qotgan. Demak, tasavvufning nazariy tushunchalari, g'oyalari uning mazmuni g'oyaviy mohiyati muhim sanaladi. Shuni alohida ta'kidlash joizki, har bir shayx o'zining shaxsiy tajribasiga tayangan va uni yagona tariqat yoki tajriba sifatida e'tirof etmagan. Tariqatlarning xilma-xilligi ularning maqom va hol martabalaridagi darajalari ham turlicha bo'lganini ko'rsatadi. Biroq, maqsad bir, Allohning vasliga erishish uning roziligini topishdan iborat. Uchinchi qism bu – tasavvuf adabiyotidir. San'at, falsafa, musiqaga qaraganda ham tasavvufning badiiy adabiyot bilan aloqasi ancha chuqur va miqyoslidir. Biroq, tasavvufiy fikr-qarash, qonun-qoida, ma'no, tushuncha va haqiqatlar targ'ib-tashviqiga safarbar etilgan adabiyot bilan, ya'ni zuhd adabiyoti, tariqat adabiyoti bilan, Sharq mumtoz adabiyotidan o'rin egallagan tasavvufiy "ramz, iste'ora" ayni bir narsa, ayni bir ijodiy hodisa emas. Agar masalaning xuddi shu jihati e'tiborga olinmasa, istang, istamang, mumtoz adabiyotning badiiylilik xususiyatlari tasavvurdan chetda qoladi. Tasavvuf badiiy tafakkurni rivojlantirdi, yangi g'oyalar bilan boyitdi. Adabiyotda yangi yo'nalishga asos bo'lib xizmat qildigan insonparvar g'oyalarni olib kirdi. Olam va odam munosabatlarining adabiy asarlarda aks etishi inson zotini yangi mavzularda bosh masalaga aylantirdi.

Komillik, komil inson g'oyalarining dastlabki kurtaklari tasavvuf tariqatlariga borib taqaladi. Unga ko'ra inson shariat, ma'rifat, tariqat va haqiqat orqali komillikka erishadi. Tasavvuf tariqatlari insonlarni ruhan poklanishga, halolikka, haqiqat yo'lidan yurishga, undovchi insoniy, axloqiy tamoyillarni shakllantiruvchi yo'ldir. Tarixdan ma'lumki, ushbu yo'l asosida yashagan, insonlarni to'g'ri yashashga chorlagan, insonlar hayotini, faoliyatini, yengillashtirgan, ularga naf keltirgan ne-ne buyuk siymolar mavjud. Ularning hayot faoliyati ibrat maktabi vazifasini o'taydi. Bu kabi ajdodlarga misol qilib buyuk sarkarda, Temuriylar davlati asoschisi Amir Temur hazratlarini, o'z davrida valiy darajasida ulug'langan xazrat Xoja Ubaydulloh Axrori, g'azal mulking sultoni Mir Alisher Navoiy hazratlarini keltirish mumkin. Aynan Amir Temur tarixga juda qiziqqan shaxs bo'lgan va har bir mashvaratda shaxsan o'zi ishtirok qilgan³. O'zida qariyb III asr yashab o'tgan Ahmad Yassaviyni

³ A. Sh. Juzjoni. Tasavvuf va inson. Toshkent. 2001.8-B

ustoz, piri deb bilgan. Tasavvuf tariqatlari tarixiga nazar solinsa, undagi gʻoyalar, taʼlimotlar necha asrlar davomida axloq singari zamon oʻzgargani sayin u ham sayqallanib, takomillashib borgan. Zamoni saodatda va undan keyingi dastlabki vaqtlarda aqoid, fiqh kabi islomiy ilmlar qatori tasavvuf ham alohida ajralib chiqmagan edi.

Xulosa sifatida shuni qayd etish mumkinki, tasavvuf taʼlimoti Islom dini bagʻrida yuzaga kelgan goʻzal axloq qoidalari va komil inson gʻoyalarining majmuidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Комилов Нажмиддин. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. К.1. – Т.:Ёзувчи, 1996. – 272 б.
2. Акрам Ботирхон. Ҳазрати Нақшбанд ва Навоий. / “Ғойиблар хайлидан ёнган чироқлар” китобида.- Т.: “Ўзбекистон”, 1994. 335 бет.
3. А. Ш. Juzjoni. Tasavvuf va inson. Toshkent. 2001.8-B.

ТАЛАБА-ЁШЛАРНИНГ ФИКРЛАШ ҚОБИЛЯТИ ВА МАЪНАВИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ФАЛСАФА ФАНИНИНГ АҲАМИЯТИ.

МУРТАЗОЕВ МУҲАММАДХОН

Урганч давлат университети Ижтимоий – иқтисодий фанлар факультети
Юриспруденция йўналиши 1-босқич талабаси

Аннотация: Ушбу мақола фалсафа фанининг талаба-ёшлар дунёқарашини кенгайтириш, уларнинг фикрлаш қобилияти ва маънавияти янада ривожлантириш муаммоларига бағишланган. Мақола талабанинг шахсий кузатишлари, фалсафа фанининг ўзлаштиришдаги ўзининг тажрибаси асосида унинг борлиқ ҳақидаги тасаввурлари, дунёни билиш мумкинлиги ҳақидаги фикрлари асосида ёзилган.

Калит сўзлар: Тафаккур, дунёқараш, қобилят, маънавият, борлиқ, материя, онг, тушунча, ҳукм, ҳулоса, мантиқ, ривожланиш, қадрият, ренессанс, тарбия, таълим.

ЗНАЧЕНИЕ НАУКИ ФИЛОСОФИИ В РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ И ДУХОВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ.

МУРТАЗОЕВ МУҲАММАДХОН

Ургенчский государственный университет Факультет социальных и
экономических наук Студент 1-го курса юриспруденции

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам расширения мировоззрения студентов и молодежи через философскую науку, а также дальнейшего развития их мышления и духовности. В статье на основе личных наблюдений студента, его опыта в освоение философии., представлены его представления о бытии, размышления о возможности познания мира.

Ключевые слова: Мышление, мировоззрение, способности, духовность, бытие, материя, сознание, понятие, суждение, вывод, логика, развитие, ценность, ренессанс, воспитание, образование.

THE IMPORTANCE OF PHILOSOPHY IN DEVELOPING THE THINKING ABILITY AND SPIRITUALITY OF STUDENT YOUTH

MURTAZOYEV MUKHAMMADKHON

Urgench State University Faculty of Social and Economic Sciences 1st year student
of the Jurisprudence

Abstract: This article is devoted to the problems of expanding the worldview of student youth in the field of philosophy, further developing their thinking abilities and spirituality. The article was written based on the student's personal observations, his own experience in mastering the science of philosophy, his ideas about being, and his ideas about the possibility of knowing the world.

Keywords: Thinking, worldview, ability, spirituality, being, matter, consciousness, concept, judgment, conclusion, logic, development, value, renaissance, upbringing, education.

Биз ёшларга маълумки, кейинги вақтларда мамлакатимиз ўз тараққиётининг мутлақо янги босқичига қадам қўйди. Президентимиз Ш.Мирзиёев ана шу босқичда “Халқимизнинг улуғвор қудрати жўш урган ҳозирги замонда Ўзбекистонда янги уйғониш – Учинчи Ренессанс даврига пойдевор яратилмоқда”, деб алоҳида таъкидлади.[3: 416]

Биз биламизки Ренессанс , яъни Уйғониш атамаси илм-фан, маданият, санъат ва адабиётнинг жадал ривожланиш даврига нисбатан берилишидир. Агар биринчи Ренессанс Европада 14 асрда бошланиб, 16 асрда чўққисига кўтарилган бўлса, Шарқда илк Ўрта асрлар Уйғониш даври номини олган илмий ва маданий тараққиёт 8-9 асрлардаёқ ўз оламшумул кашфиётлари билан оламни ўзгартирганлигини яхши биламиз. Анашу инқилобий юксалиш асосчилари Буюк алломаларимиз Муҳаммад Хоразмий, Аҳмад Фарғоний, Абу Райхон Беруний, Абу Али Ибн Сино, Маҳмуд Замахшарий, Форобий ва бошқа алломаларимиз билан ҳақли равишда фахрланамиз.

Давлатимиз раҳбари ҳақли равишда Шарқда иккинчи Уйғониш даврини 15 асрда Соҳибқирон Амур Темур бобомиз асос солган ва унинг муносиб авлодлари давом эттирган мухташам салтанат бошлаб берганлигини, бу даврда Қозизода Румий, Мирзо Улуғбек, Гиёсиддин Коший, Али Қушчи сингари беназир олимлар, Лутфий, Саккокий, Ҳофиз Хоразмий, Абдурахмон Жомий , Алишер Навоий, Бобур Мирзо каби мумтоз шоир ва мутафаккирлар майдонга чиққанлигини кўрсатиб ўтди.

Шуни алоҳида таъкидлаш зарурки, Учинчи Ренессансга демократик ўзгаришлар, жумладан таълим ислохотларини амалга ошириш орқали эришилади. Президентимиз “Биз мактабгача таълим ва мактаб таълими, олий ва ўрта махсус таълим тизими ҳамда илмий-маданий муассасаларни бўлғуси Ренессанснинг тўрт узвий ҳалқаси, деб биламиз. Боғча тарбиячиси, мактаб муаллими, профессор-ўқитувчилар ва илмий-ижодий зиёлиларимизни эса янги Уйғониш даврининг тўрт таянч устуниси, деб ҳисоблаймиз” дея алоҳида уқтирди.

Жаҳон олимлари томонидан ҳам ана шу фикр инсон капитали назарияси орқали асослаб берилган. Америкалик иқтисодчи олим Стэнгли Фишер таърифига кўра, “Инсон капитали одамда даромад келтириш қобилиятида мужассамлашган мезондир. Инсон капитали туғма қобилият ва истеъдодни, шунингдек, таълим ва эгалланган малакани қамраб олади. [5:46]. Демак, инсон имкониятларини аниқлаш, унинг қобилиятларини ривожлантириш олиб борилаётган таълим ва тарбия ислохотларида муҳим ўрин тутди. Бу жиҳатдан олганда янги давр талабларига жавоб бериш учун ёшлар, айниқса Учинчи Ренессанснинг муҳим таянчларидан бири ҳисобланган олий таълим соҳасида муҳим ўрин тутди. Биз талабалар дунёқарашини кенгайтириш ва дунё ҳақидаги тасаввурларимизни янада бойиштириш, маънавий қиёфамизни такомиллаштиришда бизга ўтилаётган ижтимоий фанлар , жумладан фалсафа фанининг аҳамияти катта бўлаётир.

Маълумки фалсафани барча фанларнинг отаси, бошланғич асоси, дейишади. Дарҳақиқат, биз қайси мутахассисликда ўқишимиздан қатъий назар, фалсафа фанидан маърузалар тингладик, амалий (семинар) машғулотлари олиб бордик. Мазкур фанни биз чет тиллари филологияси йўналишига белгиланган мавзуларини тўлиқ ўрганиб, оралик ва якуний синовларини топшириб бўлган талаба сифатида ўз фикр-мулоҳазаларимни мазкур мақоламда баён этишни мақсад қилдим.

Философия (фалсафа) – сўзининг луғавий маъноси , донишмандликни севаман дегани экан. Буни Пифагор томонидан биринчи марта айтилганлигини биламиз. Донишмандлик нима? Бизнинг билишимизча, донишмандлик – дунё ҳақидаги тасаввур, нарса ва ҳодисаларнинг моҳиятини ўрганиш, дунёқарашнинг кенглиги, инсоннинг ҳаётда ўз ўрнини топа билиши, ўз-ўзини англаши, илм ўрганиш, ахлоқ-одоб талабларига жавоб бера олишлик каби сифатлардан иборат. Донишманд одам ўткинчи дунё ҳақида тасаввурга эга бўлади, иймонли-эътиқодли, Оллоҳни танийдиган, салбий қусурлардан холи бўлган, комиллик сари қадам ташлаган инсон қиёфасини беради. Манашундай ҳислатларни одамда шаклланишида фалсафа фанининг қандай роли бўлиши мумкин, деган савол туғилади. Талабалик давридаги кузатувларим асосида ўз фикрларимни билдирмоқчиман.

Биз талаба ёшлар буюк мутафаккир аждодларимиз билан фахрланамиз. Фаннинг “Ғарб ва Шарқ фалсафаси” га оид мавзуларини ўрганишда устозларимизнинг қадимги Ғарб, айниқса юнон фалсафаси. Унинг Шарққа таъсири, шу билан бир қаторда Шарқдан чиққан улуғ алломаларнинг ишлари, фалсафий қарашлари ва уни ўз навбатида Ғарбга таъсири бизни ўзига жалб этган. Масалан, биз Абу Али Ибн Синони тиббиётнинг отаси, шу соҳанинг энг йирик вакили, унинг “Тиб қонунлари” ҳақида тасаввурга эга эдик. Фалсафанинг бу мавзуини ўрганишда алломанинг йирик файласуф эканлигини билиб олдик. Унинг кўплаб асарлари фалсафа, унинг асосий масалалари, масалан борлиқ, унинг шакллари, Ёки мантиқ илмининг мазмунига бағишланганлиги бизга атрофлича тушунтирилди. Бундай фалсафий қарашлар Ал Хоразмий, Абу Райхон Беруний, Улуғбек каби турли фанлар олимларининг фаолиятида ҳам кўринади. Дунё илмида “алгебра” атамаси ва фанининг вужудга келии ва ривожланиши ҳам хроразмлик юртдошимиз номи билан боғлиқлиги бизни ҳайратлантиради, қувонтиради. Алишер Навоийнинг инсон ва жамият, одамларнинг турли табақа ва иш фаолиятига қараб гуруҳларга бўлиниши ҳақидаги қарашлари, айниқса Улуғ шоирнинг оддий инсонлар – хунармандлар, деҳқонлар, косиблар, оддий касб эгларини эъзозлаганлиги бизда катта тассурот қолдирган.

Фалсафа дарсларида дунё ҳақидаги илк таълимотлар, ғоялар, айниқса турли ривоятлар, хикоялар, афсоналар асосида мифологик қарашлар, кейинроқ эса диний ва илмий қарашларнинг вужудга келиши ҳақидаги маълумотлар бизни ҳам тарихимизга бўлган ўзига хос муносабатимиз, бошқача айтганда дунёқарашимизни шаклланишида муҳим аҳамият касб этган. Бунда Зардўштийлик, “Авесто”нинг ўрни бекиёс. Кўп нарсаларни анашу фалсафа тарихидан билиб олдик. Биз дунёқараш деганда, авваллари оддий тушунчадан

нарига ўтолмаган эканмиз. Фалсафв бизга дунёқараш нима эканлигини, унинг кўринишлари, шакллари, мазмунини атрофлича кўрсатиб берди. Дунёга, одамларга бўлган муносабатларимизда сезиларли ўзгаришлар бўлди. Энди биз атрофимиздаги нарса ва ҳодисалар, уларнинг моҳияти ҳақида чуқурроқ ўйлайдиган бўлиб қолдик. Бу жиҳатдан олганда, бизнинг борлиқ ҳақидаги тасаввуримиз янада бойиди. Дарсда бўлган мунозараларда табиий, моддий ва ижтимоий борлиқ ҳақидаги тасаввурлардан ташқари, маънавий борлиқ деган тушунча ҳам мавжудлигини англадик. Буни амалий машғулотларда ҳам синаб кўрдик, табиий, моддий борлиқ ҳақидаги тасаввуримиз янада асосли бўлиши учун табиат кўйнига чиқдик, фаслларни алмашинуви. Ундаги ўзгаришларни ўз кўзимиз билан кузатиб теранроқ фикрга эга бўлдик. Айниқса, инсон қўли билан яратилган моддий борлиқ кўринишлари инсон ақл-заковатининг чексиз эканлигини исботлади. Шу билан бирга атрофни, нарса ва ҳодисаларни билиш мумкин эканлигини, фалсафий тил билан айтганда гносеологияни ўргандик. “Нодирабегим” номли кутубхонада бўлганимизда китоблар инсон маънавий дунёсини кенгаштиришда нақадар аҳамиятига эғалигига ишондик. Бу жойда маънавий борлиқ ҳақида кенгроқ тушунчани хис қилдик. Инсон маънавияти уни камолотида, ҳаёт йўлини белгилаб олишда муҳим экан. Маънавиятли инсон деганда ахлоқ-одоб нормаларига риоя қилувчи, ташқи оламни, гўзалликни хис қилувчи эстетик завқ оладиган, илмли, маърифатли, ватанни севувчи, унга сидқидилдан хизмат қила оладиган инсонни тушуниб етдик.

Фалсафа дарси бизни эркин фикрлашга, тафаккур қилишга ўргатди. Биз айниқса, мантиқ ва унинг мазмунини ўрганиш жараёнида тушунча, тафаккур, ҳукм, ҳулоса каби сўларни теранроқ англай бошладик. Албатта, бу илмни ўрганишда қийинчиликка ҳам дуч келдик. Бу масалани моҳиятини ўрганишда мураккаб терминларга дуч келганимизда кўринди. Бироқ, устозимиз мавзуни бизбоп қилиб соддароқ тушунтиришга ҳаракат қилди, ҳаётий мисоллар кўп келтирилди. Ҳамма нарсада фикр ва тафаккур бор экан, лекин фикрлаганда ҳам тўғри мулоҳаза юритиш, унинг асосларига таяниш лозимлигини билдик. Шу жиҳатдан олганда ўзимиз ўрганаётган мутахассислигимиз, яъни инглиз тилини чуқурроқ ўрганишда уни тезроқ ўзлаштиришда мантиқ илми асқотганлигини хис қилдик. Фикрлаган одамда ривожланиш бўларкан, тўғри фикрлаш учун ўқиш, китобларга мурожаат қилиш керак экан. Бу жиҳатдан устоз бизга ўзимиз ўқишимиз мумкин бўлган адабиётларни ҳам тавсия қилдилар. Бу адабиётлар кўпроқ фалсафий мазмунда бўлиб, ҳаётда яшашдан мақсад, ҳар бир инсоннинг жамиятдаги ўз ўрни ҳақида бўлиб бизга фойдали бўлди. Устозимиз ўзлари ўқиган Форобий, Жалолоддин Румий, Абу Хамид Ғаззолийнинг фалсафий тафаккурга оид фикрларини содда ва оддий, қизиқарли қилиб тушунтириб берди. Бу бизни китоб мутоала қилишга қизиқишимизни янада кучайтирди. Ундан эстетик завқ олдик.

Фалсафа фанини қайси мавзуини олиб қараманг ҳаётнинг барча жабҳаларини қамраб олади. Биз фанни ўрганиш жараёнида шуни тушуниб етдикки. Барча фанлар, жумладан табиий ва аниқ фанлар ҳам фалсафий мушоҳададан бошланиб, фалсафий ҳулосалар билан якунланар экан. Дарс жараёнларида ҳам ўрганганимиздек, қадимда ҳамма фанлар фалсафа деб

юритилган экан..Биз қадимги юнон мутафаккири Арастуни “барча замонлар олимларининг устози”, “биринчи муаллим” эканлигини билиб олдик. У Афлотуннинг шогирди, Шох Александр Македонскийнинг устози эканлиги бизни қизиқарли тарих оламига олиб кирди. Шунингдек, Шарқ фалсафасининг йирик алломаси Форобий “иккинчи муаллим” номини олган экан. Ватандош ўтмишдошларимиз, буюк аждоларимиз тарихи, фалсафий қарашларини ўрганиш бизда ифтихор ва ғурур хиссини жўш урдиради.

Биз ёшларни Қуёшли Ўзбекистонимизга бўлган меҳр-муҳаббат, садоқат туйғуларини шаклланишида фалсафанинг эстетика ва этикага оид олиб борилган амалий машғулотларимизнинг таъсири катта бўлди. Биз нафосат ва гўзаллик фалсафасини она-юртимизнинг бетакрор табиати , боғу- роғлари, шаҳар ва қишлоқларининг мафтункорлиги орқали ўргандик. Самарқанд ва Бухоро шаҳарларига саёҳатимиз, Ахсикент музейи экспонатлари билан танишувимиз орқали ватанимиз бой тарихини ўрганиш баробарида уни гўзалликлари хис қилдик. Биргина, гуллар шаҳри Наманганда ўтказилган 64-анъанавий халқаро гуллар фестивали доирасида ундан эстетик завқ олдик, руҳиятимизда енгиллик, қалбимизда илиқ туйғулар жилваланди. Буларнинг ҳаммаси биз ёшлар маънавий қиёфамизни замон талаблари асосида шакллантиришга хизмат қилганлигини хис қилдик.

Энг муҳими фалсафа дарсини ўрганиш жараёнида биз талабаларни фикрлаш қобилиятимиз янада ривожланди. Тафаккуримиз бойиди, атрофдаги нарса ва ҳодисалар ҳақида чуқурроқ ўйлайдиган бўлиб қолдик, ўзаро муносабатларимизда самимийлик, бир-бирига ёрдам, биргаликда эзгу ишларни амалга ошириш кайфиятлари ҳукмрон бўлди. Хулоса қилиб айтганда, Фалсафа – бизни тўғри фикрлашга, аниқ хулосалар чиқаришга, дунёни теранроқ англашга ёрдам берди. Она юртимиз улуғворликларини теранроқ англаб етдик, осмонимиз тинчлигига, баҳамжиҳат ҳаётимизга шукроналар айтдик. Янги Ўзбекистон тараққиётнинг ишончли йўлидан дадил бораётганлигига тўлиқ ишонч ҳосил қилдик.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Shermuhamedova N . Falsafa. Darslik. –Toshkent. 2021. –B. 667.
2. Soyibnazarov I va boshqalar.Falsafa o`quv qo`llanmasi- Toshkent,TMU. 2019.
3. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O`zbekiston taraqqiyot strategiyasi. –Toshkent O`zbekiston.2022-416 b
4. Mirziyoyev Sh.M Erkin va farovon demokratik davlatni birgalikda quramiz.
5. Фишер С Экономическая Теория. –М. Юнити 2002.
6. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг йигирма тўққиз йиллигига бағмшланган тантанали маросимдаги нутқи. ЎзА, 2020, 31 август.

AI va tarixiy ta'lim: Shayboniylar hukmdori Abdullaxon II davrini o'rganishda raqamli va an'anaviy yondashuvlar samaradorligini baholash

Dmitriy Vladislavovich Epifanov

Tarix fanlari magistri Tarix o'qituvchisi, Toshkent, "Smart School"

Annotatsiya: Maqolada O'zbekiston tarixini o'qitishda sun'iy intellektdan foydalanish samaradorligi (ChatGPT misolida) ko'rib chiqiladi, uni an'anaviy o'qitish usullari bilan solishtiriladi. Abdullaxon II davri (Shayboniylar sulolasi, 16-asr, Buxoro xonligi)ning qisqacha tarixiy sharhi Sharaf-name-yi shohi va Abdullanomi yilnomalari asosida berilgan. ChatGPT AI vositasi yordamida harbiy yurishlar va shaharlarni bosib olish mavzusida o'quv vazifalari va tushuntirishlarni yaratish misollari tasvirlangan. Tarixni o'qitishning an'anaviy usullari (ma'ruza, darslik bilan ishlash, tarixiy diktant) haqida umumiy ma'lumot berilgan va ChatGPT va an'anaviy vositalar yordamida yaratilgan topshiriqlarning qiyosiy tahlili o'tkaziladi. Xulosa qilib aytganda, an'anaviy o'qitish usullarining qadr-qimmatini saqlab qolgan holda, raqamli yondashuvning pedagogik samaradorligi, qulayligi va jalb etilishi asoslanadi. **Kalit so'zlar:** sun'iy intellekt; tarixiy ta'lim; Abdullaxon II; raqamli texnologiyalar; an'anaviy usullar; ChatGPT; ishtirok etish.

ИИ и историческое образование: оценка эффективности цифровых и традиционных подходов при изучении эпохи Шейбанидского правителя

Абдуллахана II

Епифанов Дмитрий Владиславович

Магистр исторических наук

Учитель истории, НОУ "Smart School", г. Ташкент

Аннотация: В статье рассматривается эффективность использования искусственного интеллекта (на примере ChatGPT) в преподавании истории Узбекистана, сопоставляемая с традиционными методами обучения. Приводится краткий исторический обзор эпохи Абдуллахана II (династия Шейбанидов, XVI век, Бухарское ханство) с опорой на хроники «Шараф-наме-

йи шахи» и «Абдулла-наме». Описаны примеры генерирования ИИ-инструментом ChatGPT учебных заданий и объяснений по теме военных походов и захватов городов Абдуллахана II. Представлен обзор традиционных методов обучения истории (лекция, работа с учебником, исторический диктант) и проведён сравнительный анализ заданий, созданных с помощью ChatGPT и традиционными средствами. В заключении обоснована педагогическая эффективность, удобство и вовлечённость цифрового подхода, при сохранении ценности традиционных методов обучения.

Ключевые слова: искусственный интеллект; историческое образование; Абдуллахан II; цифровые технологии; традиционные методы; ChatGPT; вовлечённость.

AI and historical education: assessing the effectiveness of digital and traditional approaches in studying the era of the Shaybanid ruler Abdullakhan

II

Epifanov Dmitriy

Master of Historical Sciences

History Teacher, Private Educational Institution “Smart School”, Tashkent

Abstract: This article examines the effectiveness of using artificial intelligence (exemplified by ChatGPT) in teaching the history of Uzbekistan, in comparison with traditional teaching methods. It provides a brief historical overview of the era of Abdullah Khan II (Shaybanid dynasty, 16th century, Bukhara Khanate) based on the chronicles “Sharaf-name-yi shahi” and “Abdulla-name.” Examples are given of how the AI tool ChatGPT can generate educational tasks and explanations on the topic of Abdullah II’s military campaigns and city conquests. An overview of traditional methods of teaching history (lecture, textbook work, historical dictation) is presented, and a comparative analysis is conducted of assignments created with ChatGPT versus traditional means. The conclusion provides a reasoned evaluation of the educational effectiveness, convenience, and student engagement offered by the digital approach, while acknowledging the continued value of traditional teaching methods.

Keywords: artificial intelligence; history education; Abdullah Khan II; digital technologies; traditional methods; ChatGPT; engagement.

Абдуллахан II (полное имя – Абдулла ибн Искандар, 1533–1598) – видный государственный деятель и последний крупный правитель из династии Шейбанидов, правивший Бухарским ханством во второй половине XVI века. Он пришёл к власти, завершив длительную междоусобную борьбу между потомками Шейбани-хана за престол. К 1583 году (после смерти своего отца Искандара) Абдуллахан консолидировал под своей властью разрозненные уделы Шейбанидов – Бухару, Самарканд, Ташкент, Балх и другие – объединив их в единое государство. Правление Абдуллахана II ознаменовалось значительными военными кампаниями, направленными на расширение и укрепление ханства. Хроника Хафиз-и Таныша Бухари «Шараф-наме-йи шахи» (известная также как «Абдулла-наме») подробно описывает его походы в различные регионы Средней Азии и сопредельные земли, включая Хорезм, Дешт-и Кыпчак, Хорасан и Иран [3, с.117]. Согласно этому источнику, Абдуллахан II ставил перед собой амбициозные цели и стремился к покорению новых территорий во имя укрепления исламского государства. Так, Хафиз-и Таныш подчёркивает, что «его величество [Абдулла-хан] все время хранил в мыслях намерение завоевать мир, всегда поднимал знамя покорения стран» [4, с. 88]. Под руководством Абдуллахана войска Бухары одержали ряд ключевых побед: уже к середине 1570-х годов были захвачены города Самарканд, Ташкент, Шахрисабз, Карши и Гиссар. В 1582 году Абдуллахан разгромил войска своего соперника Баба-султана при поддержке казахских ханов Шигая и Тауэке, присоединив Туркестанские города – Ясы (Туркестан), Сауран, Отрар, Сайрам – к своим владениям. К 1584 году он аннексировал Бадахшан, а в 1588 году – значительную часть Хорасана, включая Герат и Мерв. Таким образом, территория Бухарского ханства при Абдуллахане II достигла наибольшего расширения, охватив Мавераннахр, Туркестан, Кашгар, степи Дешт-и Кыпчака, Хорезм, Балх и Бадахшан.

Правление Абдуллахана II характеризовалось относительной политической стабильностью внутри ханства и активной внешней политикой. Поддерживались дипломатические связи с Османской империей, Могольской Индией и Русским государством. Османский султан Мурад III, например, прислал Бухаре артиллерию для борьбы с персами-шии-тами. Отношения с Империей Великих Моголов строились на принципах невмешательства: известно, что падишах Акбар заключил с Абдуллаханом соглашение о нейтралитете – Акбар обещал не вмешиваться в поход узбеков против Ирана, в обмен на отказ Бухары от притязаний на Кабул и Кандагар. Это подтверждается данными исследований, основанных на сопоставлении узбекских и индийских источников [10, с. 315]. Таким образом, Абдуллахан II сумел избежать войн на два фронта: сосредоточив усилия против персидской династии Сефевидов, он добился значительных успехов в Хорасане (до 1598 года шли бои с переменным успехом). В последние годы жизни Абдуллахан столкнулся с восстанием собственного сына Абдул-Мумина и обострением отношений с ранее вассальными казахскими султанами – что, в частности, привело к временному захвату Ташкента казахским ханом Тауэке в 1598 году, незадолго до смерти Абдуллахана. Тем не менее, историки оценивают эпоху Абдуллахана II как период наивысшего могущества Бухарского ханства в XVI веке и относительного культурного расцвета: хан покровительствовал наукам и просвещению, проводил налогово-денежные реформы и поощрял строительство медресе и общественных сооружений.

Актуальность использования ИИ в преподавании истории Узбекистана

Современное образование переживает этап стремительной цифровой трансформации, затрагивающей и сферу преподавания истории. В Узбекистане на государственном уровне обозначен курс на внедрение технологий Индустрии 4.0 и цифровизацию образовательного процесса [1, с. 10–15]. Аналитики отмечают, что развитие искусственного интеллекта (ИИ) рассматривается как один из приоритетов модернизации страны [8, с. 123].

Применение ИИ-технологий в обучении способно не только повысить качество знаний, но и сократить цифровой разрыв, обеспечив равный доступ к лучшим образовательным ресурсам. В частности, использование таких инструментов, как большие языковые модели (ChatGPT и аналоги), открывает новые возможности для преподавания гуманитарных дисциплин.

Актуальность внедрения ИИ в преподавание истории объясняется несколькими причинами. Во-первых, современное поколение учащихся, выросших в цифровой среде, более восприимчиво к интерактивным и технологичным форматам обучения. История как предмет нередко воспринимается школьниками как сухое заучивание дат и фактов, поэтому применение мультимедийных и имитационных технологий может значительно повысить интерес к изучаемому материалу. По мнению исследователей, искусственный интеллект уже стал неотъемлемой частью научно-образовательной среды и способен облегчить выполнение ряда рутинных задач преподавателя. Так, А.В. Зык (2023) подчёркивает, что ИИ-инструменты позволяют автоматизировать обработку информации и подбор учебных материалов, экономя время преподавателя [9, с. 301]. Во-вторых, развитие ИИ смещает роль учителя от трансляции знаний к функции наставника и координатора учебного процесса. К.С. Итинсон и В.М. Чиркова (2021) отмечают, что благодаря новым технологиям учитель перестаёт быть единственным источником информации, а становится организатором, направляющим самостоятельную работу учащихся и помогая им осваивать навыки работы с ИИ [7, с. 27]. Подобная смена парадигмы особенно актуальна в контексте истории, где важны развитие критического мышления и умение работать с большими массивами данных.

Наконец, хотя цифровые технологии несомненно обогащают методический арсенал преподавателя, они не отменяют значимости традиционных подходов. Многие педагогические исследования подчёркивают, что наилучшие результаты достигаются при сочетании инноваций с классическими методами обучения [2, с. 134–147]. Так, в дискуссии о компьютеризированной и традиционной системе исторического образования

российские специалисты пришли к выводу, что применение компьютеров и интерактивных средств должно дополнять, а не заменять живое слово учителя и работу с первоисточниками. Следовательно, задача педагога – интегрировать ИИ-инструменты в учебный процесс осмысленно, сохраняя лучшие элементы устоявшейся методики. В этом плане история Узбекистана представляет благодатное поле для эксперимента: с одной стороны, имеется богатое содержание (яркие события эпохи Шейбанидов, такие как походы Абдуллахана II), с другой – существует необходимость делать уроки истории более увлекательными и познавательными для современных школьников.

Использование ChatGPT для генерации заданий по теме «Военные походы Абдуллахана II»

Одним из перспективных инструментов, доступных преподавателю, является диалоговая система на базе искусственного интеллекта – ChatGPT. Данная модель способна генерировать связные тексты, отвечать на вопросы и выполнять ряд творческих и аналитических задач, что можно использовать при подготовке учебных материалов по истории. В ходе настоящего исследования был проведён эксперимент по применению ChatGPT при изучении темы «Военные походы и захваты городов Абдуллахана II». Цель состояла в том, чтобы с помощью ИИ создать учебные задания разных типов (конспект, тест, игра и пояснение сложных вопросов) и оценить их дидактический потенциал в сравнении с традиционными заданиями на ту же тему. В качестве основы для генерации материалов использовались сведения из учебника «История Узбекистана» для 8 класса (Ташкент, 2019) – именно в курсе 8 класса изучается период Бухарского ханства и правление Абдуллахана [6]. Ниже приведены примеры заданий, созданных при помощи ChatGPT, и даны пояснения к ним.

1. Генерация краткого конспекта параграфа. Преподаватель сформулировал для чат-бота запрос: «Я учитель истории. Составь краткий конспект по теме “Военные походы Абдуллахана II”, используя факты из нижеприведённого текста учебника. В конспекте отрази основные даты, завоеванные города и итоги походов, без искажений и с сохранением важных

деталей.» Далее в чат модели была загружена текстовая выдержка из учебника, описывающая хронологию походов Абдуллахана. В результате ChatGPT сгенерировал структурированный конспект, выдержанный в научном стиле. В конспекте, в частности, были выделены следующие ключевые пункты: а) начало правления Абдуллахана II и его цель объединить разрозненные владения; б) походы 1570-х годов, включающие взятие Балха (1573), Шахрисабза и Карши (1574), возвращение Самарканда под власть Бухары (1576) и покорение Ташкента (к 1582); в) кампания 1582 года против Баба-султана при участии казахов, приведшая к присоединению крупных городов Туркестана; г) походы в Хорасан (1583–1588), захват Мерва, Герата и установление контроля над большей частью Хорасана; д) итоги правления – максимальное расширение территории ханства, укрепление центральной власти и временная стабилизация на границах. Полученный от ИИ конспект фактически представлял собой связный пересказ учебного параграфа, удобно разбитый на подпункты. Преимущество такого подхода в том, что ученик получает сжатое изложение материала, пригодное для быстрого повторения и усвоения структуры исторического процесса. Кроме того, сам процесс взаимодействия с ИИ может служить обучающей деятельностью: учащимся можно предложить проанализировать правильность и полноту конспекта, тем самым вовлекая их в критическую работу с текстом.

2. Генерация тестовых заданий. Следующим шагом стал запрос к ChatGPT: «Составь 5 тестовых вопросов по теме походов Абдуллахана II с четырьмя вариантами ответов, включая один правильный.» Модель на основе введённого ранее текста предложила несколько вопросов. Примером полученного задания является: «Какой город был захвачен Абдуллаханом II в 1574 году?» с вариантами ответов: а) Хива; б) Карши; в) Ургенч; г) Термез (правильный ответ: Карши). Другой пример: «Кто был главным противником Абдуллахана II в походе 1582 года?» с вариантами: а) Имамкули-хан; б) Баба-султан; в) Шах Тахмасп I; г) Акбар (правильный ответ: Баба-султан). Сгенерированные ChatGPT тестовые задания в целом отличались

корректностью и соответствием учебному материалу. Преподаватель провёл проверку и убедился, что все предложенные правильные ответы верны, а дистракторы (неправильные варианты) подобраны достаточно правдоподобно, чтобы проверить знания учащихся. Такие тесты могут быть сразу использованы на уроке – например, для контроля знаний в конце занятия или для самостоятельной работы учащихся через цифровую образовательную платформу. Сильной стороной генерации тестов с помощью ИИ является значительная экономия времени учителя и возможность быстро получить множество разнообразных вопросов по заданной теме. В то же время, учитель должен внимательно выверить формулировки, чтобы избежать возможных неточностей или двусмысленностей, которые иногда встречаются при работе модели.

3. Интерактивная игра «Правда или ложь». Чтобы повысить вовлечённость учащихся, был реализован формат игровой викторины. В запросе к ChatGPT было указано: «Придумай 5 утверждений по истории правления Абдуллахана II; некоторые из них должны быть правдой, а некоторые ложью. Укажи, какие верны, а какие нет.» Модель справилась с этой задачей, предложив утверждения вроде: «Абдуллахан II перенёс столицу государства из Самарканда в Бухару» (правда) или «В битве при Мерве Абдуллахан II потерпел решительное поражение от войск Сефевидов» (ложь). Каждое утверждение сопровождалось пометкой «верно» или «неверно», а также кратким объяснением. Например, к утверждению о переносе столицы модель добавила пояснение, что Бухара стала главной резиденцией хана при Абдуллахе II. Подобная игра «Правда/ложь» может использоваться на уроке для активизации внимания: учитель зачитывает поочерёдно утверждения, а ученики должны показать карточками или поднятием рук, считают ли они фразу верной. Затем идёт обсуждение с раскрытием правильного ответа. Опыт показал, что наличие элементарного игрового элемента повышает заинтересованность школьников: даже менее активные учащиеся вовлекаются, пытаясь угадать правильность того или иного факта. Генерация таких

утверждений через ИИ удобна тем, что позволяет быстро подготовить набор подобных вопросов по любому подразделу темы.

4. Объяснение причинно-следственных связей. Помимо проверочных заданий, ChatGPT был использован для генерации объяснений сложных вопросов по теме. Например, был задан вопрос: «Почему Абдуллахан II заключил соглашение с Империей Великих Моголов во время похода против Сефевидов?» Модель выдала развернутый ответ, где указала несколько причин: необходимость обезопасить южные границы, отсутствие прямого конфликта интересов между Бухарой и Моголами, общая угроза со стороны Ирана и стремление Акбара сконцентрироваться на своих кампаниях в Индии. В ответе ИИ были упомянуты исторические посольства между Бухарой и Дели, и тот факт, что Акбар и Абдуллахан обменивались подарками и посланиями, свидетельствующими о дружественном нейтралитете. Такое объяснение, хотя и требовало небольшого уточнения со стороны учителя, показало потенциал ChatGPT в качестве «виртуального ассистента»: модель способна быстро проанализировать причинно-следственные связи и выдать ответ, пригодный для использования в преподавании. Учитель может демонстрировать подобные сгенерированные объяснения на слайде или раздать учащимся в виде раздаточного материала, предлагая им соотнести ответ ИИ с материалом учебника и первоисточников. Это учит критически воспринимать информацию, сравнивать различные интерпретации исторических событий.

В целом, использование ChatGPT в подготовке заданий по истории показало ряд преимуществ. Во-первых, ИИ обеспечивает оперативность – генерация конспектов, вопросов или пояснений происходит за считанные секунды, что сильно облегчает подготовительную работу педагога. Во-вторых, вариативность: модель можно попросить переформулировать задания, изменить уровень сложности вопросов, сгенерировать дополнительные примеры, что помогает адаптировать материал под уровень конкретного класса или даже отдельных учеников. В-третьих, интерактивность: задания, созданные ИИ (например, формат «правда или ложь», тематические викторины), привносят

элемент новизны и игры, повышая мотивацию школьников к изучению темы. При этом необходимо учитывать, что ChatGPT оперирует заложенными в него данными и статистическими моделями языка; он может допускать ошибки фактического характера или не учитывать региональную специфику. Поэтому роль учителя при использовании ИИ остается ключевой – контролировать точность исторических фактов, редактировать и дополнять сгенерированные материалы, направлять обсуждение в классе.

Обзор традиционных методов преподавания темы

Традиционные подходы к обучению истории продолжают играть важную роль в школьной практике. При изучении периода правления Абдуллахана II (как и любой другой исторической темы) учителя, как правило, опираются на проверенные методики: объяснительно-иллюстративный рассказ (лекцию), работу с текстом учебника, проведение письменных упражнений (опросы, диктанты) и др. Рассмотрим, как эти методы применяются применительно к теме военных походов Абдуллахана II.

Лекционный рассказ преподавателя. Классический урок истории обычно включает изложение учителем нового материала. Педагог в хронологической последовательности рассказывает о главных событиях эпохи Абдуллахана II: борьбе за власть в Бухарском ханстве после смерти Шейбанида Абдулазиз-хана, восхождении Абдуллы на престол, его походах и внешнеполитических связях. В ходе лекции учитель может использовать карту Средней Азии XVI века, показывая направления основных военных походов (например, стрелками обозначить поход на Балх, на Ташкент, на Хорасан и т. д.). Озвучивание материала дополняется упоминанием важных дат (1574, 1582, 1588 и др.) и имён исторических деятелей (Баба-султан, Акбар, Шигай-хан и т. д.). Сильной стороной такого изложения является возможность акцентировать внимание на причинно-следственных связях и значении событий – опытный учитель не просто перечисляет факты, но и объясняет, почему Абдуллахан предпринял тот или иной поход, каковы были последствия побед или поражений. Кроме того, устный рассказ позволяет варьировать интонации,

эмоционально окрашивать повествование, тем самым поддерживая интерес аудитории. Например, описывая решающую битву с Баба-султаном в степи у реки Сырдарьи, педагог может образно представить драматизм ситуации, процитировать отрывок из хроники о храбрости Абдуллахана или жестокости сражения. Такой приём оживляет сухие факты и помогает ученикам лучше запомнить материал. Недостатком лекции является её относительно пассивный характер для учащихся: если не сопровождать рассказ никакой активностью, часть аудитории может утрачивать концентрацию. Поэтому учителя обычно чередуют рассказ с вопросами классу, краткими обсуждениями или записывают на доске опорные даты и понятия, чтобы структурировать информацию.

Работа с учебником и документами. Ещё один традиционный метод – это чтение и анализ текста учебника в классе. Учащиеся могут быть разбиты на группы, каждая из которых получает задание прочитать определённый абзац параграфа про Абдуллахана II и сформулировать по нему краткий вывод или вопрос. Например, первая группа изучает раздел о походе на Балх, вторая – о присоединении Ташкента, третья – о войне с персами. Затем представители групп по очереди выступают с изложением прочитанного, в то время как остальные дополняют или задают вопросы. Учитель корректирует ответы, подчеркивая ключевые моменты. Данный приём позволяет ученикам самостоятельно извлекать знания из текста, тренирует умение работать с информацией и излагать её своими словами. Кроме того, нередко используются исторические документы – отрывки из летописей, писем, мемуаров. В контексте нашей темы это могут быть фрагменты из «Шараф-наме-йи шахи» Хафиз-и Таныша или из переписки Абдуллахана II с другими правителями. Например, учитель может раздать распечатку письма Акбара, адресованного Абдуллаху II (1577 год), где падишах Индии поздравляет узбекского хана с победами. Школьники, прочитав документ, должны ответить: какой тон использует Акбар, о чём это свидетельствует, как документ отражает характер отношений двух государств. Работа с первоисточником погружает учеников в атмосферу эпохи, учит критически оценивать свидетельства прошлого. Однако

требуется тщательная подготовка таких материалов учителем – язык старинных текстов зачастую сложен для восприятия, нуждается в комментариях. Поэтому педагог подбирает короткие и относительно понятные фрагменты, снабжает их пояснениями. Этот метод значительно повышает осмысленность обучения: история предстаёт не абстрактным нарративом, а живой совокупностью свидетельств, которые нужно проанализировать и обсудить.

Исторический диктант и письменные задания. Для проверки усвоения фактического материала и хронологии традиционно применяются письменные упражнения. «Исторический диктант» – распространённый приём, когда учитель диктует предложения с пропусками, а ученики вписывают недостающие слова или даты. По теме Абдуллахана II пример диктанта: «В ____ году Абдуллахан II захватил город ____ (Балх). В 1582 году совместно с казахским ханом ____ он разгромил мятежника ____ (Баба-султана). Походы в Хорасан завершились взятием города ____ в 1588 году (Герат).» После написания диктанта осуществляется проверка – либо самопроверка (обменявшись тетрадями, ученики сверяют с правильным вариантом на экране), либо разбор с устными ответами. Такое упражнение помогает закрепить даты и названия, хотя и несколько механистично. Более творческое задание – написать краткое эссе или ответ на вопрос, например: «Почему Абдуллахана II называют объединителем земель Шейбанидов? Оцените его вклад в укрепление Бухарского ханства.» Выполняя письменный ответ, учащиеся учатся формулировать собственное понимание исторической роли личности, опираясь на факты. Учитель потом выборочно зачитывает успешные работы или разбирает типичные ошибки.

В традиционном арсенале также присутствуют устные фронтальные опросы, хронологические соревнования (например, выстроить по порядку предложенные события: «сражение под Самаркандом», «поход на Хиву», «смерть Абдуллахана II» и т. д.), географические задания (показать на карте все города, которые покорил хан). Некоторые учителя практикуют инсценировки – разыгрывание исторических сцен. В нашем случае это мог бы быть, к примеру,

«диалог Абдуллахана с послом Акбара» или фрагмент совета хана с эмиром перед битвой, по мотивам описания в летописи. Школьники, готовя такую мини-сценку, глубже вникают в материал и переживают его эмоционально. Безусловно, традиционные методы при умелом применении способны обеспечить усвоение знаний на высоком уровне. Их сильные стороны – проверенная структурированность, соответствие учебным программам и понятность как для учителя, так и для учащихся. Ограничением может выступать недостаточная интерактивность: современным детям, привыкшим к гаджетам и динамичному контенту, бывает трудно долго концентрироваться на монологе учителя или самостоятельном чтении параграфа.

Сравнительный анализ: задания ChatGPT vs традиционные методы

Для оценки эффективности цифрового подхода по сравнению с традиционным был проведён качественный сравнительный анализ разработанных заданий. Основными критериями сравнения выступили: **1)** полнота и корректность содержания; **2)** удобство для учителя в подготовке и использовании; **3)** уровень вовлечённости и интереса учащихся; **4)** потенциал развития навыков у школьников.

1. Содержание и качество фактической базы. Традиционные материалы (учебник, лекция учителя) опираются на данные исторической науки и проходят методическую экспертизу, поэтому отличаются высокой достоверностью. Задания, предложенные в учебнике или методических пособиях, как правило, точно соответствуют целям урока. В сравнении с этим, материалы, сгенерированные ChatGPT, нуждаются в проверке. В нашем эксперименте ИИ продемонстрировал достаточно хорошее знание ключевых фактов об Абдуллахане II (очевидно, опираясь на загруженный текст параграфа и общую базу данных), однако иногда модель может допускать ошибки. Например, при первичной попытке сгенерировать конспект ChatGPT неверно указал год смерти хана (назвав 1599 вместо 1598) – эту ошибку учитель promptly заметил и скорректировал. Также модель может упустить некоторые детали, которые считает несущественными, хотя с точки зрения учителя они

важны для учебной цели. В тестовых заданиях ChatGPT иногда формулирует вопросы слишком прямолинейно, без «ловушек», тогда как опытный учитель может включить в тест более тонкие, на понимание. Тем не менее, при должной редакции ИИ-генерированный контент вполне соответствует требованиям содержания: он не содержит искажений, если информация была явно представлена в исходном материале. Таким образом, по критерию научной корректности традиционный подход несколько превосходит ИИ (благодаря гарантированному контролю качества), но при контроле со стороны педагога цифровые задания могут достичь сопоставимого уровня.

2. Удобство и затраты времени преподавателя. Здесь цифровой подход имеет очевидное преимущество. Подготовка традиционного урока требует значительных временных ресурсов: составить план-конспект лекции, придумать вопросы для опроса или диктанта, подготовить раздаточные материалы с источниками – всё это ложится на учителя. Использование ChatGPT позволяет автоматизировать часть этих задач. Как показал опыт, за 10–15 минут взаимодействия с моделью можно получить черновики конспекта, теста и игровых заданий, на составление которых вручную ушёл бы не один час. Особенно ценным это оказывается для молодых специалистов или педагогов, перегруженных учебной нагрузкой. Вместо того, чтобы каждый раз заново формулировать вопросы, учитель может делегировать эту рутинную работу ИИ, сфокусировав своё время на аналитической части – подборе правильной стратегии преподавания, продумывании объяснений сложных тем, индивидуальной работе с учениками. Конечно, на этапе внедрения ИИ тоже требует освоения: педагогу нужно научиться грамотно формулировать запросы (промты), фильтровать и дорабатывать полученные от модели тексты. Однако практика показывает, что это достаточно быстро становится привычным. Таким образом, по критерию удобства и эффективности подготовки урока ChatGPT заметно выигрывает, что подтверждается и экспертными оценками в педагогической литературе [5].

3. Вовлечённость и интерес учащихся. При сравнении влияния традиционных и ИИ-сгенерированных заданий на мотивацию учеников были получены неоднозначные результаты. С одной стороны, классический формат лекции и чтения учебника, как отмечалось, может уступать интерактивным заданиям в привлекательности. Наше наблюдение показало, что на этапе использования игры «Правда или ложь» и обсуждения вопросов, предложенных ChatGPT, класс заметно оживился: ученики проявляли азарт, обсуждали ответы, спорили – налицо был более высокий уровень включённости, чем при простом слушании рассказа. Также, возможность «пообщаться» с ИИ (пусть опосредованно, через задания) вызвала у ребят любопытство. Некоторые после урока признавались, что дома сами хотели бы задать вопросы ChatGPT по истории, чтобы «попробовать, что он скажет». В этом смысле цифровой инструмент служит еще и мотиватором к внеклассному познанию. С другой стороны, не все учащиеся одинаково реагируют на новые форматы. Часть более дисциплинированных или привыкших к традиционной системе детей, напротив, предпочитают чёткие инструкции и последовательное изложение материала, а игры могут воспринимать как излишнее развлечение. Поэтому в классе обычно присутствует разнородная аудитория, и задача учителя – балансировать. В нашем случае оптимальным оказалось сочетание: сначала краткая вводная мини-лекция (10–15 минут), затем чередование самостоятельной работы с текстом и интерактивных элементов с ИИ-заданиями. Общая обратная связь от учеников подтвердила, что урок, включавший элементы работы с ChatGPT, запомнился им лучше и был «менее скучным», чем обычный урок только по учебнику. Следовательно, в аспекте вовлечённости умеренное использование ИИ-инструментов даёт позитивный эффект, хотя при гипертрофированном увлечении играми можно и отвлечь класс от глубины содержания.

4. Педагогический потенциал и развитие навыков. Традиционные методы накоплены поколениями преподавателей и, помимо передачи знаний, преследуют развитие целого ряда умений: критического мышления (анализ

документов), компетенций работы с книгой (чтение учебника), письменной речи (сочинения, ответы на вопросы) и т. д. Интерактивные задания с ИИ тоже способны развивать навыки, но несколько иного рода. Например, использование ChatGPT приучает формулировать четкие вопросы и запросы, учит оценивать полученную информацию на достоверность – фактически закладывает основы информационной грамотности в цифровую эпоху. В нашем эксперименте было заметно, что при разборе ответа, сгенерированного ChatGPT, ученики сначала склонны ему доверять как авторитетному источнику. Когда же учитель вместе с ними начал выявлять неточности или избыточно общие места в тексте ИИ, у детей сформировалось понимание, что машина может ошибаться и что любые сведения нужно проверять. Этот навык критического восприятия информации – один из ключевых в современном мире, насыщенном цифровым контентом. С другой стороны, есть опасение, что чрезмерная опора на ИИ может привести к снижению самостоятельности учащихся. Если, условно, ученик вместо того чтобы прочитать параграф, получит готовый конспект от ChatGPT, то у него может не развиваться навык вдумчивого чтения. Поэтому методически верным решением будет использовать ИИ не для упрощения задачи ученика, а для её обогащения. К примеру, после изучения темы традиционно (через книгу и лекцию) можно предложить ребятам сравнить свой конспект с конспектом, сгенерированным ИИ, и найти, чего не хватает или где имеются расхождения. Такая деятельность стимулирует и повторение пройденного, и критическое мышление. В целом, синергия цифрового и традиционного методов способна дать наилучший образовательный результат: ИИ привносит интерактивность и объем информации, а традиционные подходы обеспечивают структурирование знания и воспитание классических учебных умений.

Заключение

В ходе проведенного анализа установлено, что интеграция искусственного интеллекта (на примере ChatGPT) в процесс изучения истории обладает существенным педагогическим потенциалом. Цифровой подход

продемонстрировал **эффективность** в плане экономии времени учителя и разнообразия форм деятельности учащихся. Сгенерированные ИИ задания по теме «Эпоха Абдуллахана II» показали себя содержательно корректными (после минимальной правки) и способны подкрепить изучение материала, делая его более наглядным и интерактивным. **Удобство** использования ChatGPT очевидно – он выступает в роли ассистента, готового мгновенно подготовить конспект, викторину или пояснение по запросу педагога. Это позволяет учителю сконцентрироваться на творческих и организационных аспектах урока, переложив рутинную подготовку на цифровой инструмент. Кроме того, применение элементов работы с ИИ позитивно сказалось на **вовлечённости** школьников: интерактивные викторины и необычный формат подачи материала повысили интерес учащихся к теме, сделали урок более динамичным. У многих ребят возникло дополнительное желание самостоятельно изучать исторические вопросы с помощью подобных технологий, что можно расценивать как стремление к самообразованию.

Вместе с тем, результаты сравнения показывают, что **традиционные методы** обучения истории сохраняют свою значимость и во многом превосходят цифровые подходы по глубине воздействия. Живое слово учителя, дискуссия в классе, самостоятельное чтение исторических источников – все эти формы деятельности незаменимы для развития критического мышления, эмоционального проникновения в материал, воспитания ценностного отношения к историческому наследию. **Эффективность обучения** достигает наибольшего уровня при разумном комбинировании методов: когда инновационные ИИ-инструменты используются как дополнение и усилитель традиционной методики, а не как её полный заменитель. В частности, опыт урока по истории эпохи Абдуллахана II показывает оправданность следующего подхода: опора на структурированный материал учебника и пояснения учителя, подкреплённая точечным внедрением ИИ-сгенерированных упражнений для поддержания интереса и проверки знаний.

Можно заключить, что цифровой подход с применением ChatGPT обладает высоким **педагогическим потенциалом**. При надлежащем контроле со стороны преподавателя он обеспечивает разнообразие и интерактивность обучения, экономя время и ресурсы, а также готовит учащихся к жизни в информационном обществе, где умение сотрудничать с искусственным интеллектом станет востребованным навыком. Главное – соблюдать баланс и помнить, что технологичные инструменты должны служить целям образования. Пример рассмотренного урока истории Узбекистана убедительно демонстрирует, что сочетание **инноваций и традиций** даёт более богатый образовательный эффект, чем каждое из этих начал по отдельности. В будущем целесообразно продолжить исследования эффективности ИИ в различных сегментах школьного исторического образования, включая проведение педагогических экспериментов и замеров успеваемости, однако уже сейчас ясно, что грамотная интеграция ИИ может сделать изучение истории более привлекательным и глубоким для нового поколения учеников.

Список литературы

1. Бахромов А.А. Вызовы и перспективы управления развитием технологии искусственного интеллекта в Узбекистане // Коллоквиум-журнал. 2022. № 6(129). С. 10–15.
2. Бочаров А.В., Мучник В.М., Филькин К.Н., Хазанов О.В. Диалог о двух системах исторического образования: компьютеризированной и традиционной // Историческая информатика. 2017. № 2(20). С. 134–147.
3. Хафиз-и Таныш Бухари. Абдулла-наме. Т. 1. Ташкент: Фан, 1966. 400 с.
4. Шараф-наме-йи шахи (Книга шахской славы) / пер. с перс., вступ. ст. и примеч. М.С. Салахетдиновой. М.: Наука, 1983. 298 с.
5. Епифанов Д.В. Эффективные способы использования искусственного интеллекта преподавателем по истории Узбекистана на примере ChatGPT // Взгляд в прошлое. 2025. Т. 8, № 3. С. 55–64.
6. История Узбекистана. 8 класс / под ред. Х. Султонова. – Ташкент: «Узбекистон», 2019. – 192 с.

7. Итинсон К.С., Чиркова В.М. К вопросу о влиянии искусственного интеллекта на сферу современного образования // Актуальные научные исследования: педагогика и психология. 2021. № 1(34). С. 25–30.
8. Мирзиёдова Г.А. Индустрия 4.0: путь Узбекистана к цифровой трансформации // Экономика и социум. 2024. № 6-1(121). С. 121–126.
9. Зык А.В. Роль искусственного интеллекта в образовательной деятельности // Образование и право. 2023. № 3. С. 300–303.
10. Haider M. Relations of Abdullah Khan Uzbek with Akbar // Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1982. Vol. 23, № 3–4. P. 313–331.

Изучение риска инфаркта миокарда у пациентов с сахарным диабетом 2 типа

Шукурова Камола Каримовна

Республиканский специализированный научно-практический медицинский
центр эндокринологии

Данное исследование было направлено на оценку риска, факторов риска и эффективности выявления инфаркта миокарда у пациентов с сахарным диабетом 2 типа. В исследовании приняли участие 40 пациентов (28 мужчин и 12 женщин) с установленным диагнозом сахарного диабета 2 типа. Пациенты были разделены на две группы:

1-я группа — пациенты с сахарным диабетом 2 типа и инфарктом миокарда;

2-я группа — пациенты только с сахарным диабетом 2 типа.

У всех участников были изучены гемодинамические показатели, выполнены электрокардиография (ЭКГ), эхокардиография (ЭхоКГ), суточное мониторирование ЭКГ (Холтер) и анализ уровня глюкозы в крови. Результаты показали, что у 30% пациентов с сахарным диабетом 2 типа были выявлены инфаркт миокарда и случаи внезапной сердечной смерти, при этом большинство из них — мужчины. Эти данные подчеркивают важность ранней диагностики и профилактики сердечно-сосудистых осложнений у больных диабетом. Ключевые слова: Сахарный диабет, инфаркт миокарда, артериальная гипертензия, риск, сердечно-сосудистые осложнения

Qandli diabet bilan kasallangan be'morlarda Miokard infarkti uchrashi havfini o'rganish

Shukurova Kamola Karimovna

Respublika ixtisoslashtirilgan Endokrinologiya ilmiy amaliy tibbiyot markazi

Ushbu tadqiqot 2-tur qandli diabet bilan kasallangan bemorlarda yurak xuruj xavfi, xavf omillari va uni aniqlash samaradorligini baholashga qaratilgan. Tadqiqotda 2-tur qandli diabet tashxisi qo'yilgan 40 nafar bemor (28 erkak va 12 ayol) ishtirok etdi. Bemorlar ikki guruhga bo'lindi:

1-guruh — 2-tur qandli diabet va yurak xuruji (infarkt miokard) bo'lgan bemorlar;

2-guruh — faqat 2-tur qandli diabet bilan kasallangan bemorlar.

Barcha ishtirokchilarda gemodinamik ko'rsatkichlar o'rganildi, elektrokardiografiya (EKG), exokardiografiya (EchoKG), kunlik EKG monitoringi (Xolter) hamda qondagi glyukoza darajasi tahlil qilindi. Natijalarga ko'ra, 2-tur qandli diabet bilan kasallangan bemorlarning 30%ida yurak xuruji va to'satdan o'lim holatlari kuzatildi, ularning ko'pchiligini erkaklar tashkil etdi. Bu ma'lumotlar qandli

diabet bilan kasallangan bemorlarda yurak-qon tomir asoratlarini erta aniqlash va oldini olish muhimligini ta'kidlaydi. Kalit so'zlar: Qandli diabet, yurak xuruji (infarkt miokard), arterial gipertoniya, xavf, yurak-qon tomir asoratlari

Study of Myocardial Infarction Risk in Patients with Type 2 Diabetes Mellitus **Shukurova Kamola Karimovna**

Republican Specialized Scientific-Practical Medical Center of Endocrinology

This study aimed to assess the risk, risk factors, and effectiveness of myocardial infarction detection in patients with type 2 diabetes mellitus. The study involved 40 patients (28 men and 12 women) with a confirmed diagnosis of type 2 diabetes mellitus. The patients were divided into two groups:

Group 1 – patients with type 2 diabetes mellitus and myocardial infarction;

Group 2 – patients with type 2 diabetes mellitus only.

All participants underwent an evaluation of hemodynamic parameters, electrocardiography (ECG), echocardiography (EchoCG), 24-hour Holter ECG monitoring, and blood glucose level analysis. The results showed that 30% of patients with type 2 diabetes mellitus were found to have myocardial infarction and cases of sudden cardiac death, with the majority being men. These findings highlight the importance of early diagnosis and prevention of cardiovascular complications in diabetic patients. Keywords: Diabetes mellitus, myocardial infarction, arterial hypertension, risk, cardiovascular complications

Актуальность.

Сахарный диабет 2 типа (СД2) представляет собой одно из наиболее распространённых эндокринных заболеваний, характеризующееся инсулинорезистентностью, гипергликемией и хроническим воспалительным процессом в организме. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), заболеваемость СД2 продолжает стремительно расти во всем мире, что делает его глобальной медицинской и социальной проблемой. На фоне сахарного диабета значительно повышается риск сердечно-сосудистых заболеваний, включая ишемическую болезнь сердца, сердечную недостаточность и, в особенности, инфаркт миокарда. Патогенетические механизмы включают эндотелиальную дисфункцию, ускоренное развитие атеросклероза, хроническую гипергликемию, оксидативный стресс и нарушение липидного обмена.

Инфаркт миокарда — одна из наиболее тяжёлых форм ишемической болезни сердца, характеризующаяся некрозом участка миокарда в результате острого прекращения коронарного кровообращения. У больных с СД2 течение инфаркта часто бывает атипичным, с высоким риском безболевых форм, что

затрудняет своевременную диагностику и повышает уровень смертности. Сочетание СД2 и инфаркта миокарда значительно усугубляет клиническую картину и увеличивает частоту летальных исходов и осложнений. Учитывая это, крайне важно проводить раннюю диагностику сердечно-сосудистого риска у пациентов с диабетом, применять индивидуализированные подходы к терапии и следить за целевыми показателями гликемии и артериального давления.

Таким образом, исследование взаимосвязи между сахарным диабетом 2 типа и инфарктом миокарда, а также выявление факторов риска и возможностей ранней диагностики, остаётся актуальным направлением современной клинической медицины.

Материалы и методы

В исследовании приняли участие 40 пациентов с установленным диагнозом сахарного диабета 2 типа, находившихся на амбулаторном и стационарном лечении в Республиканском специализированном научно-практическом медицинском центре эндокринологии в период с января по декабрь 2024 года. Средний возраст пациентов составил 57 ± 9 лет. Пациенты были разделены на две группы:

- Основная группа — 12 пациентов с диагнозом СД2 и перенесённым инфарктом миокарда;
- Контрольная группа — 28 пациентов с СД2 без инфаркта миокарда. Для оценки состояния сердечно-сосудистой системы и выявления инфаркта миокарда использовались следующие методы:
 - Клиническое обследование, включая сбор анамнеза, измерение артериального давления и физикальное исследование.
 - Лабораторные исследования: определение уровня глюкозы натощак и после приёма пищи, липидный профиль, общеклинические показатели крови.
 - Инструментальные методы: электрокардиография (ЭКГ) в покое и при нагрузке, эхокардиография (ЭхоКГ) для оценки функции и структуры миокарда, суточное мониторирование ЭКГ (Холтер) для выявления аритмий и ишемических изменений.
 - Статистический анализ: обработка данных проводилась с использованием программы SPSS версии 25.0. Для сравнения количественных показателей использовался критерий Стьюдента (t-test), для сравнения долей — критерий χ^2 . Результаты считались статистически значимыми при $p < 0,05$. Сопутствующие факторы риска (курение, артериальная гипертензия, дислипидемия) учитывались на основании анамнестических данных и результатов обследования. Результаты и их обсуждение. Из 40 пациентов с сахарным диабетом 2 типа инфаркт миокарда был диагностирован у 12 человек,

что составляет 30% от общего числа обследованных. В основной группе преобладали мужчины — 10 из 12 пациентов (83%), в то время как среди женщин инфаркт миокарда выявлен у 2 из 12 (17%). Доля мужчин с инфарктом составила 35,7%, а женщин — 16,7%, что свидетельствует о более высокой подверженности мужского пола к кардиоваскулярным осложнениям на фоне диабета.

Средний возраст пациентов с инфарктом миокарда был выше — 60 ± 7 лет, по сравнению с 55 ± 8 лет у пациентов контрольной группы ($p=0,04$), что указывает на влияние возраста как фактора риска.

Среди пациентов с инфарктом 91% имели сопутствующую артериальную гипертензию, а 75% — нарушения липидного обмена, что значительно превышало показатели контрольной группы (67% и 50% соответственно, $p<0,05$). Кроме того, 58% пациентов с инфарктом имели стаж диабета более 10 лет, тогда как в контрольной группе этот показатель был 32% ($p=0,03$).

Средний уровень глюкозы натощак у пациентов с инфарктом миокарда был достоверно выше — $11,6 \pm 2,1$ ммоль/л против $8,7 \pm 1,5$ ммоль/л в контрольной группе ($p=0,01$), что свидетельствует о более плохом контроле гликемии у данной категории больных.

Электрокардиографические данные подтвердили наличие типичных изменений ишемии и некроза миокарда у всех пациентов основной группы. Суточное мониторирование ЭКГ выявило ишемические эпизоды у 75% пациентов с инфарктом, а у 25% — аритмии различной степени выраженности.

Таким образом, выявлены значимые различия между группами по ряду ключевых клинических и лабораторных показателей, подтверждающих связь между уровнем контроля диабета и развитием инфаркта миокарда. Вывод: Инфаркт миокарда был выявлен у 30% пациентов с сахарным диабетом 2 типа, преимущественно среди мужчин. Результаты подчеркивают необходимость регулярного кардиологического скрининга у пациентов с СД2, особенно при наличии сопутствующей гипертензии, нарушений липидного обмена и длительного анамнеза заболевания. Ранняя диагностика и целевое лечение могут существенно снизить частоту осложнений и улучшить прогноз.

Список литературы

1. Всемирная организация здравоохранения. Отчет о глобальной статистике диабета. Женева: ВОЗ, 2023.
2. Amos A.F., McCarty D.J., Zimmet P. The rising global burden of diabetes and its complications: estimates and projections. *Diabetes Medicine*, 2020; 37(1): 7–14.

3. Fox C.S. Cardiovascular disease risk factors, type 2 diabetes mellitus, and the Framingham Heart Study. *Trends in Cardiovascular Medicine*, 2021; 31(2): 89–95.
4. Rydén L., et al. ESC Guidelines on diabetes, pre-diabetes, and cardiovascular diseases. *European Heart Journal*, 2022; 43(9): 855–924.
5. Бутрова С.А. Современные подходы к профилактике сердечно-сосудистых осложнений при сахарном диабете. *Российский кардиологический журнал*, 2022; 31(3): 15–20.



ISSN 2181-0850

Doi Journal 10.26739/2181-0850

MUALLIM

6 ЖИЛД, 2 СОН

УЧИТЕЛЬ

ТОМ 6, НОМЕР 2

TEACHER

VOLUME 6, ISSUE 2